MKANSC-4.2

Sl.No. :

Total No. of Pages : 2

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಅಕ್ಟೋಬರ್/ನವೆಂಬರ್ - 2025

(CBCS, SLM Scheme)

ಕನ್ನಡ

ಕೋರ್ಸ್–V : ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಆಯ್ದ ನಾಟಕಗಳು)

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು **ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 80**

ವಿಭಾಗ–ಎ

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **[4×5=20]**

ಪ್ರ1) ಭಾರತೀಯ ನಾಟಕದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

ಪ್ರ2) 'ಅಹಲ್ಯೆ' ನಾಟಕದ ಇಂದ್ರನ ಪಾತ್ರ

ಪ್ರ3) ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್

ಪ್ರ4) ಬಿಜ್ಜಳ

ಪ್ರ5) ಪಾಂಚಾಳರ ಬದುಕು

ಪ್ರ6) ನೀಲಗಾರರು

ವಿಭಾಗ–ಬಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **[3×10=30]**

ಪ್ರ7) ನಾಟಕ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಸ್ವರೂಪ, ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಹಂತಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಪ್ರ8) ಅಹಲ್ಯೆ ಬದುಕಿನ ಏಳು–ಬೀಳುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

ಪ್ರ9) 'ಸಂಕ್ರಾಂತಿ' ನಾಟಕದ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

ಪ್ರ10)'ಸಂಕ್ರಾಂತಿ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಉಷ–ರುದ್ರರ ಪ್ರಣಯ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಪ್ರ11)ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿ.

ವಿಭಾಗ–ಸಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **[2×15=30]**

ಪ್ರ12)'ಅಹಲ್ಯೆ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕಾಮ ಮತ್ತು ಜೀವಕಾಮ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು ಹೇಗೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿವೆ? ವಿವೇಚಿಸಿ.

ಪ್ರ13)ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಐತಿಹಾಸಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಘರ್ಷವನ್ನು ಸಮಕಾಲೀನತೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಿರೂಪಿಸಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

ಪ್ರ14)ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಕಥಾಪ್ರಸಂಗ ನಾಟಕದ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿಯ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.

ಪ್ರ15)'ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಕಥಾಪ್ರಸಂಗ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪಾಂಚಾಳರ ರೀತಿ–ನೀತಿಗಳನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

