MKANSC-4.2

Sl. No.

IV Semester M.A. Degree Examination, May/June - 2026

ಕನ್ನಡ

ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಆಯ್ದ ನಾಟಕಗಳು)

(CBCS, SLM Scheme)

ಕೋರ್ಸ್ – V

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

ವಿಭಾಗ – ಎ

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(4×5=20)**

1. ಪು.ತಿ.ನ.

2. ಗೌತಮ

3. ಸಂಕ್ರಾಂತಿ

4. ಉಷಾ

5. ಕೆಂಪಾಚಾರಿ

6. ಜಂಗಮರ ಪರೀಕ್ಷೆ

ವಿಭಾಗ – ಬಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(3×10=30)**

7. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ನಾಟಕದ ಸ್ವರೂಪ–ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿ.

8. 'ಅಹಲ್ಯೆ'ಯ ಬದುಕಿನ ಏಳು–ಬೀಳುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚಿತ್ರಿಸಿ.

9. ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್ ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಸಾಧನೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

10. ಬಸವಣ್ಣ ಮತ್ತು ನೀಲಾಂಬೆಯರ ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.

11. ಉಜ್ಜ ಮತ್ತು ಕೆಂಚನ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

[P.T.O.

ವಿಭಾಗ – ಸಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(2×15=30)**

12. 'ಅಹಲ್ಯೆ' ನಾಟಕದ ವಸ್ತು ಪೌರಾಣಿಕವಾಗಿದ್ದರೂ ಆಧುನಿಕವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿದೆ? ಚರ್ಚಿಸಿ.

13. 'ಸಂಕ್ರಾಂತಿ' ನಾಟಕದ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.

14. ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ನಾಟಕದ ಪ್ರಧಾನ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

15. ಪಾಂಚಾಳರು ಮತ್ತು ಸಿದ್ದಪ್ಪಾಜಿ ನಡುವಿನ ಘರ್ಷಣೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
