MKN(P)05

Sl.No. :

Total No. of Pages : 2

ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷದ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಮೇ - 2026
(SLM Scheme, Non-CBCS)
ಕನ್ನಡ
ಕೋರ್ಸ್–V : ಜಾನಪದ ತತ್ತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು **ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 80**

ವಿಭಾಗ–ಎ

ನಾಲ್ಕನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **[4×5=20]**

ಪ್ರ1) ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ

ಪ್ರ2) ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು

ಪ್ರ3) ಹಾಸ್ಯ ಕಥೆಗಳು

ಪ್ರ4) ಗಾಳಿ ಬಂದಾಗ ತೂರ್ಕೋ, ವೇಳೆ ಬಂದಾಗ ಜಾರ್ಕೋ

ಪ್ರ5) ಈರವ್ವನ ದುರಂತ ಬದುಕು

ಪ್ರ6) ಕನ್ನಡ ಗಾದೆಗಳ ಮಹತ್ವ

ವಿಭಾಗ–ಬಿ

ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **[3×10=30]**

ಪ್ರ7) 'ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣನ ದಂಗೆ' ಲಾವಣಿಯಲ್ಲಿ ರಾಯಣ್ಣನ ಶೌರ್ಯ, ದೇಶಪ್ರೇಮ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.

ಪ್ರ8) 'ಒಗಟುಗಳು ಬುದ್ಧಿ ಮತ್ತತೆಗೆ ಒಡ್ಡಿದ ಓರೆಗಲ್ಲು' ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಪ್ರ9) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳಾವುವು? ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಪ್ರ10)'ಫ್ಲೀಟರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಐದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಲಾವಣಿಗಳು' ಸಂಕಲನದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

ಪ್ರ11)ಜಾನಪದ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ವರ್ಗೀಕರಣ, ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

<u>ವಿಭಾಗ–ಸಿ</u>

<u>ಒಂದು</u> ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **[1×15=15]**

ಪ್ರ12)ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸರ ನಿಲುವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

ಪ್ರ13)'ತೌರೂರ ಪ್ರೇಮ ಮತ್ತು ಒಡಹುಟ್ಟು' ಜನಪದಗೀತಾಂಜಲಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

<u>ಒಂದು</u> ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **[1×15=15]**

ಪ್ರ14)'ಸಂಗ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅನೈತಿಕ ಪ್ರಣಯದಿಂದಾದ ದುರಂತವೇನು? ವಿವೇಚಿಸಿ.

ಪ್ರ15)ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.