MKN-22

Sl. No.

Final Year M.A. Degree Examination, May/June - 2026

ಕನ್ನಡ

ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ತತ್ತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಗಳು – ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾರ

(SIM Old Scheme)

ಕೋರ್ಸ್ – VII

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 90**

Instructions to Candidates:

ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಾಗಗಳಿಗೂ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ವಿಭಾಗ – ಎ

ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(1×15=15)**

1. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಧಾನಗಳಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ.

ವಿಭಾಗ – ಬಿ

ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(2×15=30)**

3. ಗ್ರೀಕ್ ರುದ್ರನಾಟಕಗಳ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
4. ಹ್ಯಾಮ್ಲೆಟ್ ಮತ್ತು ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ ನಾಟಕದಲ್ಲಿನ ಪ್ರೇತದರ್ಶನ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿ.
5. ತಾರ್ತೂಫ್ ಹಾಗೂ ಸುಬ್ಬಾಶಾಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿ.
6. ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ ಹಾಗೂ ಅಯಾಸ್‌ರ ವೈಯಕ್ತಿಕ ದುರಂತದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.

ವಿಭಾಗ–ಸಿ

ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(3×10=30)**

7. ಟಕ್‌ಮೆಸ್ಸ ಹಾಗೂ ಭಾರ್ಗವಿ ಮತ್ತು ಟ್ಯೂಸರ್ ಹಾಗೂ ಏಕಲವ್ಯ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿ.
8. ರೂಪಾಂತರ ಹಾಗೂ ಭಾಷಾಂತರಿತ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
9. ತುಘಲಕ್ ಮತ್ತು ಕ್ಯಾಲಿಗುಲ ನಾಟಕಗಳ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
10. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕದ ಉಗಮ, ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ.
11. ಕುವೆಂಪು ಅವರ 'ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ' ಯಶಸ್ವಿಯಾದ ಅಳವಡಿಕೆಯಾಗಿದೆಯೇ? ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.

[P.T.O.

ವಿಭಾಗ – ಡಿ

ಮೂರು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(3×5=15)**

12. ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್

13. ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಕಾಮು

14. ಮಲತಾಯಿ

15. ಒಫೀಲಿಯಾ

16. ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್

17. ಒಡೆಸ್ಸೂಸ್
