(8 pages)

MAY 2025 **U/ID 30807/UCK3A**

Time : Three hours Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

Répondez à DIX (10) des questions suivantes:

1. Pourquoi les animaux se disputant-ils?

2. Où se trouvait le chien au moment où le narrateur a allumé le feu?

3. Combien de romans y a-t-il dans *La Comédie humaine*?

4. Pourquoi le père Goriot veut-il voir ses filles?

5. Pourquoi, selon l'auteur, est-ce qu'on tutoyait ses domestiques à l'époque?

6. Comment s'appelle le moineau ? Que propose la jeune ouvrière au moineau pour le dîner?

7. De quel pays est-il roi, Nabussan ?

8. Pourquoi le narrateur va-t-il à Marengo ?

9. Quels sont les animaux que le chevalier élevait?

10. Que regardait le vieil homme assis au bord de la mer?

11. Pourquoi Vikramaditya se considère-t-il un bon roi?

12. Sur quel arbre est pendu le cadavre?

PART B — ($5 \times 5 = 25$ marks)

Répondez à CINQ (5) des questions suivantes:

13. Racontez l'accident concernant la tortue et le chien.

14. Résumez le texte de « *Monsieur Friquet ou Conversations sans fin* » en cinq phrases.

15. Résumez le texte de « *La danse ou La ruse de Zadig* » en cinq phrases.

16. Résumez le texte du « *lévrier et le serpent ou La bravoure du chien* » en cinq phrases.

17. Traduisez en anglais le texte suivant, tire du *Père Goriot* de Balzac:

Allons, lui dit Eugène, recouchez-vous mon bon père Goriot, je vais leur écrire. Aussitôt que Blanchon sera de retour, j'irai, si elles ne viennent pas.

Si elles ne viennent pas ? répéta le vieillard en sanglotant. Mais je serai mort, mort dans un accès de rage, de rage ! La rage me gagne ! En ce moment, je vois ma vie entière. Je suis dupe ! Elles ne m'aiment pas, elles ne m'ont jamais aimé ! Cela est clair. Si elles ne sont pas venues, elles ne viendront pas. Plus elles auront tardé, moins elles se décideront à me faire cette joie. Je les connais. Elles n'ont jamais su rien deviner de mes chagrins, de mes douleurs, de mes besoins, elles ne deviendront pas plus ma mort; elles ne sont seulement pas dans le secret de ma tendresse. Oui, je le vois, pour elles, l'habitude de m'ouvrir les entrailles a ôté du prix à tout ce que je faisais. Elles auraient demandé à me crever les yeux, je leur aurais dit « Crevez-les ! Je suis trop bête. Elles croient que tous les pères sont comme le leur. Il faut toujours se faire valoir. Leurs enfants me vengeront. Mais c'est dans leur intérêt de venir ici. Prévenez-les donc qu'elles compromettent leur agonie. Elles commettent tous les crimes en un seul...Mais allez donc, dites-leur donc que ne pas venir c'est un parricide ! Elles en ont assez commis sans ajouter celui-là. Criez donc comme moi : Hé Nasie ! hé Delphine ! venez à votre père, qui a été si bon pour vous et qui souffre ! »

18. Résumez le texte de « *Le roi sage et vaillant,* » en cinq phrases.

19. Faites des phrases avec les mots suivants:

(a) au fond de

(b) en ce moment

(c) tour à tour

(d) infaillible

(e) commencer à

PART C — ($3 \times 10 = 30$ marks)

Répondez à TROIS (3) des questions suivantes:

20. Ponctuez le texte suivant : (10)

l'asile de vieillards est à Marengo à quatre-vingt kilomètres d'alger je prendrai l'autobus à deux heures et j'arriverai dans l'après-midi ainsi je pourrai veiller et je rentrerai demain soir j'ai demandé deux jours de congé à mon patron et il ne pouvait pas me les refuser avec 40 une excuse pareille mais il n'avait pas l'air content je lui ai même dit ce n'est pas de ma faute il n'a pas

répondu j'ai pensé alors que je n'aurais pas dû lui dire cela en somme je n'avais pas à m'excuser c'était plutôt à lui de me présenter ses condoléances mais il le fera sans doute après-demain quand il me verra en deuil pour le moment c'est comme si maman n'était pas morte.

21. Remettez en ordre les phrases suivants. Le premier est en bonne ordre: (10)

(a) Le roi Nabussan confia sa peine au sage Zadig.

(b) et celui qui dansera avec le plus de légèreté sera infailliblement le plus honnête homme.

(c) voilà une plaisante façon de choisir un receveur de mes finances.

(d) Assurément, répondit Zadig, je sais une façon infaillible de vous donner un homme qui ait les mains nettes. »

(e) Vous vous moquez, dit le roi;

(f) « Vous qui savez tant de belles choses, lui dit-il, ne sauriez-vous point le moyen de trouver un trésorier qui me vole point?

(g) Zadig parlait avec tant de confiance que le roi crut qu'il avait quelque secret surnaturel pour connaître les fianciers.

(h) Le roi, charmé, lui demanda en l'embrassant comment il fallait s'y prendre.

(i) Quoi ! vous prétendez que celui qui fera le mieux un entrechat sera le financier ie plus habile, repartit Zadig;

(j) « Il n'y a, dit Zadig, qu'à faire danser tous ceux qui se présenteront pour la dignité de trésorier,

(k) mais je vous assure que ce sera indubitablement le plus honnête homme. »

22. Remettez les verbes au temps qui convient: (10)

Une pauvre ouvrière, Mademoiselle Claire, _____ (posséder) un moineau apprivoisé qui lui _____ (tenir) compagnie dans sa chambrette. Le matin, lorsque l'oiseau _____ (ouvrir) l'œil, c'_____ (être) des cris aussitôt: « Bonjour monsieur Friquet ! Comment _____ (avoir)-t-on passé la nuit?

_ Tschip ! Tschip ! » _____ (répondre)-il.

Et mademoiselle Claire _____ (reprendre) « Oh ! Moi, très bien, je vous _____ (remercier). » À midi, lorsqu'elle _____ (rentrer) de l'atelier pour déjeuner, c'_____ (être), avec l'oiseau, des conversations sans fin.

23. Relevez dans le texte suivant les verbes au présent, à l'imparfait et les pronoms relatifs : (10)

La Librairie Léon — livres, papeterie, articles religieux, jouets — se compose d'une pièce toute en longueur aux murs couverts de rayonnages, et d'une arrière-boutique poussiéreuse qui sert de bureau au patron. À gauche de ce bureau, une porte toujours cadenassée et que j'avais crue d'abord condamnée ouvre sur un énorme placard. M. Léon l'appelle son capharnaüm, peut-être en souvenir d'Homais. La boutique proprement dite se divise en quatre rayons. Enfin, « mon » rayon, qui fait face à celui des jouets et qui contient les « livres profanes ».

24. Lisez le texte et répondez aux questions qui suivent : $(5 \times 2 = 10)$

La Librairie Léon — livres, papeterie, articles religieux, jouets — se compose d'une pièce toute en longueur aux murs couverts de rayonnages, et d'une arrière-boutique poussiéreuse qui sert de bureau au patron. À gauche de ce bureau, une porte toujours cadenassée et que j'avais crue d'abord condamnée ouvre sur on énorme placard. M. Léon l'appelle son capharnaüm, peut-être en souvenir d'Homais. La boutique proprement dite se divise en quatre rayons. Enfin, « mon » rayon, qui fait face à Celui des jouets et qui contient les « livres profanes »

À vrai dire, ces « sections » ne se différencient que par leur contenu ; aucune cloison ne les sépare. Le rayonnage le long des murs est continu. Toutefois, les quatre comptoirs très étroits, en chêne vernissé qui s'étirent de chaque côté de la pièce marquent plus ou moins les frontières des rayons. Celui des livres profanes, « aux destinées duquel je préside » comme me l'a expliqué M. Chicoine, est le plus confortable des quatre.

Questions :

(a) Qu'est-ce qu'on vend dans la Librairie Léon ?

(b) Où se trouve le bureau du patron ?

(c) Comment est-ce que le patron appelle le placard au fond de la boutique?

(d) En combien de rayons se divise la boutique?

(e) De quel rayon s'occupe le narrateur?