(8 pages)

DECEMBER 2024 **U/ID 30810/UCK4A**

Time : Three hours Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

I. Répondez en phrases complétes à DIX questions au choix:

1. Où a-t-on découvert le manuscrit de la *Chanson de Roland*?

2. Que fait Tiécelin lorsque le Renard l'interpelle?

3. Comment se nomme le monastère que fonde le Frère Jean avec Gargantua?

4. À qui s'adresse le poème de Ronsard?

5. Quelle est, selon Montaigne, la matière de son livre?

6. Quelles sont les deux philosophes les plus importants du 17ème siècle?

7. Pourquoi, selon Pascal, l'homme est-il malheureux?

8. Pour quelle personnage historique est-ce que la Fontaine a écrit ses fables?

9. Dans quel pays se passe *Le Cid de Corneille*?

10. Nommez deux penseurs francais importants du 18ème siècle.

11. Comment s'appelait la troupe théâtrale qu'a fondé Molière?

12. Qu'est-ce que la catharsis?

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

II. Répondez à CINQ questions au choix:

13. Écrivez cinq phrases pour dresser le portrait du Renard?

14. Résumez le texte <<*Fay ce que vouldras*>> en cinq phrases.

15. Résumez le texte intitulé <<*Au Lecteur*>> de Montaigne (en cinq phrases).

16. Résumez en cinq phrases le texte de Pascal.

17. Quelle est l'intrigue de *Tartuffe* de Molière?

18. Qu'entendez-vous par les trois unités, la bienséance et la vraisemblance du théâtre classique?

19. Traduisez le poème suivant en anglais:

MIGNONNE, ALLONS VOIR SI LA ROSE....

Mignonne, allons voir si la rose
Qui ce matin avait déclose
Sa robe de pourpre au soleil,
A point perdu cette vesprée
Les plis de sa robe pourpree,
Et son teint au votre pareil.

Las! voyez comme en peu d'espace,
Mignonne, elle a dessus la place,
Las, las ses beautes laisse. choir!
Or vraiment marâtre Nature,
Puisqu'une telle fleur ne dure
Que du matin jusques au soir!

Donc, si vous me croyez, mignonne.
Tandis que votre âge fleuronne
En sa plus verte nouveauté.
Cueillez, cueillez votre jeunesse :
Comme à cette fleur, la vieillesse
Fera ternir votre beauté.

PART C — (3 × 10 = 30 marks)

III. Répondez à TROIS question au choix:

20. Ponctuez le texte qui suit: (10)

Sans divertissement il n'y a point de joie avec le divertissement il n'y a point de tristesse et c'est aussi ce qui forme le bonheur des personnes de grande condition qu'ils ont un nombre de personnes qui les divertissent et qu'ils ont le pouvoir de se maintenir en cet etat prenez-y garde qu'est-ce autre chose d'etre surintendant chancelier premier president sinon d'etre en une condition ou l'on a dès le matin un grand nombre de gens qui viennent de tous cotes pour ne leur laisser pas une heure en la journee ou ils puissent penser aeux-memes et quand ils sont dans la disgrace et qu'on les renvoie a leurs maisons des champs ou ils ne manquent ni de biens ni de domestiques pour les assister dans leur besoin ils ne laissent pas d'etre miserables et abandonnes parce que personne ne les empeche de songer a eux.

– L'Homme Esclave du Divertissement

21. Remettez en ordre les phrases suivantes : (10)

(a) Le premier était de ne recevoir jamais aucune chose pour vraie que je ne la connusse évidemment être telle.

(b) En sorte qu'un État est bien mieux réglé lorsque, n'en ayant que fort peu, elles y sont fort étroitement observées.

(c) Et de ne comprendre rien de plus en mes jugements que ce qui se présenterait si clairement et si distinctement à mon esprit que je n'eusse aucune occasion de le mettre en doute.

(d) Comme la multitude des lois fournit souvent des excuses aux vices.

(e) C'est-à-dire d'éviter soigneusement la précipitation et la prévention.

(f) Ainsi, au lieu de ce grand nombre de préceptes dont la logique est composée.

(g) Je crus que j'aurais assez des quatre suivants.

(h) Pourvu que je prisse une ferme et constante résolution.

(i) De ne manquer pas une seule fois à les observer.

(j) Les lois sont bien observées quand elles sont peu nombreuses.

–Les quatre règles de la méthode

22. Mettez les verbes au temps qui convient: (10)

Olivier ———————— (dire) : <<Les païens ———————— (être) en force ; et nos Frančais, ce me ———————— (sembler) sont bien peu! Compagnon Roland, ———————— (sonner) de votrecor ; Charles l' ———————— (entendre) et l'armee ———————— (revenir).>> Roland repond :J' ———————— (agir) comme un fou ! En douce France j'en ———————— (perdre) mon renom.

Je ———————— (frapper), de Durendal, de grands coups; sanglante en ———————— (être) la lame jusqu'a l'or du pommeau.

– Roland refuse de sonner du cor

23. Lisez le texte et répondez aux questions qui suivent : ($5 \times 2 = 10$)

Jean de La Fontaine se place parmi les auteurs les plus connus du monde du fait d'être lu sur les cinq continents par les gens de tous les âges. Par ailleurs, ces *Fables* font partie des programmes d'écoles non seulement en France mais aussi en Inde, et combien d'entre nous ne nous souvenons pas d'avoir étudié en classe <<La Cigale et la fourmi >> ou <<Les animaux malades de la peste >>, ne serait-ce qu'en traduction dans une de nos langues locales? *Les Fables* de La Fontaine – plus de 248, recensées jusqu'à présent – semblent

s'inspirer du *Panchatantra* de l'Indien, Vishnu Sharma. Mais il est bien possible qu'elles soient arrivées en Europe avec Ésope, l'esclave grec ; puis transformées par Phèdre, le fabuliste latin ;et ensuite remaniées par Boccace, auteur italien de Décaméron – recueil de cent nouvelles – avant que La Fontaine les adapte en forme de petits poèmes allégoriques dont nous tirons une moralité.

La plupart des *Fables* de La Fontaine nous présentent une courte histoire en vers, où le poète nous expose les malheurs du petit peuple écrasé par des forces supérieures tantôt humaines et tantôt naturelles. D'autres parlent des animaux qui se trouvent dupés en raison de leur propre simplicité, vanité ou innocence. Ces *Fables* nous apprennent ainsi à mieux faire face à la vie.

Questions:

(a) Pourquoi Jean de La Fontaine est-il considéré comme l'un des auteurs les plus connus au monde?

(b) Relevez les noms des fables mentionnés dans le texte.

(c) De quel texte semblent s'inspirer les *Fables* de La Fontaine?

(d) Quels thèmes sont abordés dans les *Fables* de La Fontaine selon le texte?

(e) Aimez-vous les fables ? Pourquoi?

24. Relevez dans le texte suivant : l'adjectif qualificatif, le pronom relatif, l'expression de la conséquence, l'expression de restriction et le pronom personnel. $(10 \times 1 = 10)$

Il n'y a dans l'ile qu'une seule maison, mais grande, agréable et commode, qui appartient à l' hôpital de Berne ainsi que l'ile, et où loge un receveur avec sa famille et ses domestiques. Il y entretient une nombreuse basse-cour, une volière et des réservoirs pour le poisson. L'ile, dans sa petitesse, est tellement variée dans ses terrains et ses aspects, qu'elle offre toutes sortes de sites et souffre toutes sortes de cultures.