(8 pages)

MAY 2024 **U/ID 30810/UCK4A**

Time : Three hours Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

I. Répondez en phrases complètes à DIX questions au choix :

1. De quelle bataille parle la *Chanson de Roland*?

2. Comment l'animal, le renard, s'appelait-il au passé?

3. Quelles sont les professions qu'a exercé Rabelais en dehors de celle d'écrivain?

4. Pourquoi appelle-t-on Ronsard « le prince des poètes »?

5. Quelle doctrine nous expose Montaigne à travers ses *Essais*?

6. Comment s'appelle l'ouvrage philosophique de René Descartes?

7. Pourquoi Pascal abandonne-t-il la science?

8. De quelle œuvre indienne s'inspirent *Les Fables* de La Fontaine?

9. Nommez la pièce de théâtre la plus connue de Corneille?

10. Que veut dire le nom Zadig?

11. Quelles sont les matières qu'a étudiées Molière au Collège de Clermont?

12. De quelle doctrine s'inspire Racine?

PART B — ($5 \times 5 = 25$ marks)

II. Répondez à CINQ questions au choix :

13. Par quelle ruse est-ce que Renard fait Tiécelin s'approcher de lui ?

14. Qu'est-ce que l'humanisme ? Répondez en cinq phrases.

15. Résumez le poème « *Mignon, allons voir…* » en cinq phrases.

16. Quelles sont les quatre règles de la méthode de Descartes ?

17. Expliquez en cinq phrases la fable « *La mort et le bûcheron* »

18. Quelle est l'intrigue de la pièce du *Cid* de Corneille?

19. Traduisez le texte suivant en anglais:

Ainsi l'homme est si malheureux, qu'il s'ennuierait même sans aucune cause d'ennui, par l' état propre de sa complexion, et il est si vain, qu' étant plein de mille causes essentielles d'ennui, la moindre chose, comme un billard et une balle qu'il pousse, suffisent pour le divertir. [...]D'où vient que cet homme, qui a perdu depuis peu de mois son fils unique, et qui, accable de procès et de querelles, était ce matin si trouble, n'y pense plus maintenant? Ne vous étonnez point : il est tout occupé à voir par où passera ce sanglier que les chiens poursuivent avec tant d'ardeur depuis six heures. Il n'en faut pas davantage. L'homme, quelque plein de tristesse qu'il soit, si on peut gagner sur lui de le faire entrer en quelque divertissement, le voilà heureux pendant ce temps-là; et l'homme, quelque heureux qu'il soit, s'il n'est diverti et occupé par quelque passion ou quelque amusement qui empêche l'ennui de se répandre, sera bientôt chagrin et malheureux.

PART C — (3 × 10 = 30 marks)

III. Répondez à TROIS questions au choix:

20. Ponctuez le texte qui suit: (10)

c'est ici un livre de bonne foi lecteur il t'avertit dès l'entrée que je ne m'y suis proposé aucune fin que domestique et privée je n'y ai eu nulle considération de ton service ni de ma gloire mes forces ne sont pas capables d'un tel dessein je l'ai voué à la commodité particulière de mes parents et amis à ce que m'ayant perdu ce qu'ils ont a faire bientôt ils y puissent retrouver aucuns traits de mes conditions et humeurs et que par ce moyen ils nourrissent plus entière et plus vive la connaissance qu'ils ont eue de moi si c'eût été pour rechercher la faveur du monde je me fusse mieux pare et me présenterais en une marche étudiée

21. Remettez en ordre les phrases suivantes : (10)

(a) Figaro frappe du pied: Eh quoi! toujours des accrocs? Deux heures pour une méchante barbe... Chienne de pratique!

(b) Rosine, effrayée, à part : Don Bazile !...

(c) Bazile, étonné : Le seigneur Alonzo?

(d) Bartholo : En vérité le seigneur Alonzo m'avait fort effrayé sur votre état.

(e) Le Comte, à part: Juste ciel !

(f) Figaro : Vous lui parlerez quand je serai parti.

(g) Bartholo va au-devant de lui: Ah ! Bazile, mon ami, soyez le bien rétabli. Votre accident n'a donc point eu de suites?

(h) Bazile, regardant tout le monde : Me ferez-vous bien le plaisir de me dire, messieurs...?

(i) Figaro, à part: C'est le diable!

(j) Bartholo: Je partais pour vous aller voir, et s'il ne m'avait point retenu...

22. Relevez les verbes au passé simple et à l'imparfait et écrivez leur infinitif. (10)

Le roi voulut le voir et l'entendre. Il connut bientôt tout ce que valait Zadig ; il eut confiance en sa sagesse et en fit son ami. La familiarité et l'estime du roi fit trembler Zadig. Il était nuit et jour pénétré du malheur que lui avaient attiré les bontés de Moabdar. « Je plais au roi, dit-il, ne serais-je pas pendu? » Cependant il ne pouvait se dérober aux caresses de Sa Majesté ; car il faut avouer que Nabussan, roi de Serendib, fils de Nussanab, fils de Nabassun, fils de Sanbusna, était un des meilleurs princes de l'Asie; et quand on lui parlait, il était difficile de ne le pas aimer.

23. Lisez le texte et répondez aux questions qui suivent: $(5 \times 2 = 10)$

Le Moyen Âge en France s'étend de 476ap. J.-C., c'est-à-dire, de la chute de l'Empire romain d'Occident à la Prise de Constantinople par les Turcs en 1453.

Le français n'a pas toujours été la langue nationale dela France. Au Moyen Âge, on y parlait de nombreux dialectes selon les régions. Par exemple, on parlait dans le nord du pays l'anglo-normand ou le picard — ces langues étant nées de la langue d'oïl — et dans le sud, on parlait le provençal qui s'est évolué de la langue d'oc. Quant à la langue française, elle est née du francien, dialecte de l'Île-de-France.

En ce qui concerne la littérature de cette époque, nous avons de bonnes raisons de croire qu' elle était principalement orale, du fait que peu de gens savaient lire ou écrire. Ainsi écoutait-on de la poésie lyrique ou des romans d'amour — qu'on nomme des romans courtois — sinon on assistait souvent à la récitation des chansons de geste — récits héroïques des nobles — composées par des trouvères et troubadours que chantaient des jongleurs. Ces artistes itinérants allaient de ville en ville et de village en village pour divertir les résidents de châteaux et cours royales ; et aussi ceux des patelins(villages) qui leur offraient en échange de quelques moments de divertissement, un repas et un abri pour la nuit, sinon un peu d'argent.

Questions:

(a) Quelle est la durée du Moyen Âge en France?

(b) Quelles langues étaient parlées dans le nord et le sud de la France au Moyen Âge?

(c) De quel dialecte la langue française est-elle issue?

(d) Pourquoi la littérature médiévale était-elle principalement orale?

(e) Qui étaient les jongleurs et quel rôle jouaient-ils au Moyen Âge?

24. Relevez dans le texte suivant: le participe présent, le pronom relatif, le subjonctif, les verbes pronominaux, l'expression de la cause et l'expression de l'opposition. $(10 \times 1 = 10)$

L' action se passe au VIII e siècle, le 15 août 778. Les Sarrasins {les Arabes} ayant envahis toute l'Espagne, le jeune Charlemagne, roi chrétien de France se donne la tâche de libérer pays. Mais après sept ans de guerre, résiste encore à son armée la ville de Saragosse où règne le roi Marsile qui, fatigue d'un si long siège, désire la paix. Il envoie ainsi son émissaire. Blancandrin voir le roi Charles avec une proposition de trêve, ce que le roi

chrétien accepte, malgré ses soupçons. Il faut donc qu'un émissaire de Charles accompagne Blancandrin à la cour de Marsile pour conclure le traité ; et à cet instant, le jeune chevalier Roland, neveu du roi, propose le nom de son propre beau-père, Ganelon, pour accomplir cette périlleuse mission. Ce dernier, cependant, se sent froissé par Roland car il croit que son beau-fils l'envoie exprès à sa mont, et il décide de se venger de Roland pour cette insulte en collusion avec Marsile.

Ayant reçula parole de Marsile, Charlemagne va retirer son armée du champ de bataille pour rentrer en France accordant à Roland la charge de l'arrière-garde.
