(8 pages)

MAY 2025

U/ID 30810/ UCK4A

Time : Three hours Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

I. Répondez en phrases complètes à DIX questions au choix:

1. De quelle bataille parle La Chanson de Roland?

2. Que fait Tiécelin lorsque Renard l'interpelle?

3. Comment se nomme le monastère que fonde le Frère Jean avec son ami, Gargantua?

4. Qu'est-ce qu'était la Pléiade?

5. Quel genre littéraire invente Montaigne en écrivant ses *Éssais*?

6. Quels sont les deux philosophes les plus importants du XVII^{e} siècle?

7. Pourquoi, selon Pascal, l'homme est-il malheureux?

8. Combien de Fables a-t-on recensé jusqu'à présent?

9. Quels sont les trois écrivains de théâtre les plus connus du XVII^{e} siècle?

10. Quels sont les trois penseurs français les plus importants du XVIII^{e} siècle?

11. Quel mouvement littéraire s'inspire des écrits de Jean-Jacques Rousseau?

12. Quels sont les deux ou trois thèmes centraux du *Barbier de Séville*?

PART B — ($5 \times 5 = 25$ marks)

II. Répondez à CINQ questions:

13. Par quelle ruse est-ce que Renard fait Tiécelin s'approcher de lui?

14. Résumez le poème << Mignone allons voir si la rose >> de Ronsard en cinq phrases.

15. Quels sont les quatre règles de la méthode de Descartes?

16. Résumez le texte << L'homme, esclave du divertissement >> de Blaise Pascal en cinq phrases.

17. Résumez la Fable en cinq phrases.

18. Quelle est l'intrigue de *Tartuffe* de Moliére? Répondez en cinq phrases.

19. Traduisez le texte suivant en anglais:

Des toutes les habitations où j'ai demeuré (et j'en ai eu de charmantes), aucune ne m'a rendu si véritablement heureux et ne m'a laissé de si tendres regrets que l'île de Saint-Pierre, au milieu du lac de Bienne. Cette petite île, qu'on appelle à Neufchâtel l'île de La Motte, est bien peu connue, même en Suisse. Aucun voyageur, que je sache, n'en fait mention. Cependant elle est très agréable, et singuliérement située pour le bonheur d'un homme qui aime à se circonscrire; car, quoique je sois peut-être le seul au monde à qui sa destinée en ait fait une loi, je ne puis croire être le seul qui ait un goût si naturel, quoique je ne l'aie trouvé jusqu'ici chez nul autre.

Les rives du lac de Bienne sont plus sauvages et romantiques que celles du lac de Genève, parce que les rochers et les bois y bordent l'eau de plus près; mais elles ne sont pas moins riantes.

PART C — (3 × 10 = 30 marks)

III. Répondez à TROIS questions:

20. Ponctuez le texte qui suit: (10)

le xviie siècle est celui où l'on voit mûrir la philosophie et l'esthétique de la renaissance sur les fondations artistiques et intellectuelles qu'ont établi les poètes comme ronsard ainsi que les écrivains-penseurs comme rabelais et montaigne nous voyons a naissance d'un nouvel âge qu'on appellera classique cet âge se marque par une tentative de systémisation du savoir pour faciliter l'evaluation d'une œuvre qu'elle soit du point de vue de l'esthétique ou de la morale on cherchera ainsi lors de cette époque a clarté et a simplicité dans la philosophie et dans les arts.

21. Remettez les phrases suivantes dans l'ordre: (10)

(a) Il met bas son fagot, ii songe à son malheur.

(b) Sous le faix du fagot aussi bien que des ans

(c) Point de pain quelquefois, et jamais de repos:

(d) Un pauvre Bûcheron, tout couvert de ramée,

(e) Quel plaisir a-t-il eu depuis qu'il est au monde?

(f) En est-il un plus pauvre en la machine ronde?

(g) Gémissant et courbé, marchait à pas pesants,

(h) Et tâchait de gagner sa chaumine enfumée.

(i) Sa femme, ses enfants, les soldats, les impôts, Le créancier et a corvée Lui font d'un malheureux la peinture achevée.

(j) Enfin, n'en pouvant plus d'effort et de douleur,

22. Mettez les verbes au temps qui convient: (10)

Je ne _____ (être) point, mon frère, un docteur révéré,

Et le savoir, chez moi, n'est pas tout retiré,

Mais en un mat je _____ (savoir), pour toute ma science,

Du faux, avec le vrai faire a différence:

Et comme je ne _____ (voir) nul genre de héros

Qui _____ (être) plus à priser que les parfaits dévots;

Aucune chose au monde et plus noble et plus belle,

Que la sainte ferveur d'un veritable zèle;

Aussi ne _____ (voir)-je rien qui _____ (être) plus odieux,

Que le dehors plâtré d'un zèle spécieux;

Que ces francs charlatans, que ces dévots de place,

De qui la sacrilège et trompeuse grimace

_____ (abuser) impunément, et _____ (se jouer) à leur gré,

De ce qu'ont les mortels de plus saint et sacré.

Ces gens, qui par une âme à l'intérêt soumise,

_____ (faire) de dévotion métier et marchandise,

Et _____ (vouloir) acheter crédit et dignités,

23. Lisez le texte et répondez aux questions qui suivent: (10)

Blaise Pascal était plus qu'un homme de lettres. Géomètre qui a redécouvert à l'âge de 12 ans les postulats d'Euclide; mathématicien inventeur d'une machine à calculer, la pascaline; et physicien qui a établi les lois de la pression des liquides, parmi d'autres, cet érudit était surtout un mystique, un éclairé qui, ayant connu à l'âge de 33 ans l'illumination – une révélation de l'existence de Dieu – a dédié sa vie restante à la méditation sur a raison d'être de l'homme sur terre et la place de Dieu clans sa vie. Pascal est ainsi convaincu qu'au-dessus de la science de

raisonnement ou es sciences naturelles, il y a la science d'autorité, celle de Dieu, qui permet à l'être humain de connaître le bonheur éternel et le Salut. Ainsi prévient-il l'homme mondain à travers un court texte intitulé << L'homme esclave du divertissement >> tiré de ses Pensées, recueil inachevé de ses réflexions, de ne pas dissiper ses forces dans es banalités et de consacrer sa vie à Dieu.

De ce texte qu'ont repris Lagarde et Michard, nous dégageons trois éléments principaux qui méritent notre attention, notamment L'homme malheureux ; La vanité de l'homme mondain et L'avertissement de Pascal. Passons donc à une discussion sur ces point saillants :

L'homme malheureux. Pascal ouvre son argument avec l'observation que l'homme est fondamentalement malheureux en raison de sa condition d'homme marquée par l'ennui. Victime de cette condition, il déteste la solitude car elle lui rappelle ses malheurs. Ceci étant son point de départ, Pascal nous présente quelques exemples pour construire son argument. Ainsi, évoque-t-il le cas d'un homme qui vient de perdre son fils unique, qui est impliqué dans un procès ou dans des querelles.

Questions :

(a) Pascal avait quel âge quand il a redécouvert les postulats d'Euclide?

(b) Qu'est-ce qu'il a inventé?

(c) Qu'est-ce qui s'est passé quand il avait 33 ans?

(d) Pourquoi est-ce que l'homme est malheureux?

(e) D'après Pascal, pourquoi est-ce que l'homme n'aime pas a solitude?

24. Relevez dans le texte suivant : les temps ou modes des verbes (le futur simple, le futur proche, le conditionnel présent, l'impératif), le pronom << en >> et les participes passes. (10)

Olivier dit : << Les païens sont en force; et nos Français, ce me semble, sont bien peu ! Compagnon Roland, sonnez votre cor; Charles l'entendra et l'armée reviendra. >> Roland répond : << J'agirais comme un fou ! En douce France j'en perdrais mon renom. Je vais frapper, de Durendal, de grands coups; sanglante en sera la lame jusqu'à l'or du pommeau. Pour leur malheur les félons païens sont venus à ces ports: je vous le jure, tous sont frappés de mort.>>