MAY 2024 **U/ID 30811/UCK4B**

Time : Three hours Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

I. Répondez à DIX questions au choix:

1. Qui a inventé le mot 'Francophonie'?

2. Qu' est-ce que l'AUPELF?

3. Nommez deux pays où le français est la langue officielle.

4. Quel est le rôle principal du secrétariat général de la francophonie?

5. Qu'est-ce que l'AUF?

6. Nommez deux écrivains de la négritude.

7. Qui a écrit le poème 'Spleen'?

8. Qui est l'auteur de l'*Enfant Noir*?

9. Quelle est la couleur caractéristique de la mouette?

10. Qui est le personnage principal de l'extrait étudié de K. Madavane?

11. Quel élément naturel Pierre écoute-t-il chanter?

12. Quelle est la date de fin de rédaction du cahier de Fadhma?

PART B — ($5 \times 5 = 25$ marks)

II. Répondez à CINQ questions au choix.

13. Appréciez: «Voyons, sois raisonnable: les Blancs ne meurent pas de faim!»

14. Comment la littérature maghrébine d'expression française est-elle apparue?

15. Traduisez vers l'anglais le texte qui suit:

L'Inde française était un ensemble de territoires situés sur les côtes de l'Inde, totalisant 513 km^2. La ville de Pondichéry était la capitale de cette zone. Le premier comptoir française en Inde, Surat, a été fondé en 1668 par la Compagnie des Indes orientales. D'autres établissements ont suivi: Pondichéry en 1674, Chandernagor en 1686, Mahé en 1721, Yanaon en 1725 et Karikal en 1739, formant ainsi cinq régions principales. En plus, huit autres comptoirs ont été établis, dont Balasore, Kasimbazar, Dacca, et Calicut. Ces territoires formaient l'Inde française, également connue sous le nom des Établissements français en Inde. L'influence française s'est étendue sous Dupleix, mais a été réduite après le traité de Paris en 1763.

16. Expliquez avec des exemples les survivances francophones.

17. Que signifie le blues dans le poème étudié de Senghor?

18. Présentez l'importance de chacun des opérateurs directs de la francophonie.

19. Présentez les écrivains importants du mouvement de Négritude.

PART C — (3 × 10 = 30 marks)

III. Répondez à TROIS questions au choix.

20. Examinez les influences des migrations et des échanges commerciaux sur les sociétés des îles de l'océan Indien.

21. Faite un résumé du poème La Mouette en dix phrases.

22. Présentez et expliquez avec des citations les thèmes de l'extrait étudié de Camara Laye.

23. Qu'est-ce que la Francophonie?

24. Traduire vers l'anglais la strophe qui suit:

Écoute Ananda : je l'ai pressenti
dès mon enfance attentive à ses voix.
J'ai vu un dieu dans tout buisson ardent
qu'est l'arbre ou la colline en proie au soleil tropical.
J'écoutais chantonner la rivière
qui fuyait entre les jamrosas.
Elle me disait: Sois fluide
et musical comme mon eau.
Echappe à toute étreinte et glisse entre les pierres,
cours en chantant parmi les rives immobiles,
d'accord avec la brise et les oiseaux du ciel.
Aux montagnes luminescentes
le vent murmurait un cantique
et caressait les herbes blondes
comme une vierge chante