DECEMBER 2022 **U/ID 22022/UNN4A**

Time : Three hours Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer any TEN questions each in 30 words each.

1. Bharatanatyam
   பரதநாட்டியம்

2. Carnatic Vocal Music
   கர்நாடக வாய்ப்பாட்டு இசை

3. Flute
   புல்லாங்குழல்

4. Violin
   வயலின்

5. Mritangam
   மிருதங்கம்

6. Muthusamy Dikshitar
   முத்துசாமி தீட்சிதர்

7. Kathakaalashepam
   கதாகாலச்சேபம்

8. Lamentation Songs

ஒப்பாரிப் பாடல்கள்

9. Natyasastra

நாட்டிய சாஸ்திரம்

10. Padma Subramanian

பத்மா சுப்ரமணியன்

11. Kummi

கும்மி

12. Kannadasan

கண்ணதாசன்

PART B — ($5 \times 5 = 25$ marks)

Answer any FIVE questions each in 200 words.

13. Trace the origin of drama in India.

இந்தியாவில் நாடகக் கலையின் தோற்றத்தைப் பற்றி ஆராய்க.

14. Write a note on Carnatic Music.

கர்நாடக இசை பற்றி குறிப்பு வரைக.

15. Give an account of the Keerthanas of Tyagaraja.

தியாகராஜரின் கீர்த்தனைகளைப் பற்றி குறிப்புத் தருக.

16. Write a note on Folk music.

நாட்டுப்புற இசை பற்றி குறிப்பு எழுதுக.

17. Point out the significance of Lullabies.

தாலாட்டுப் பாடல்களின் முக்கியத்துவத்தைச் சுட்டிக் காட்டுக.

18. Write about the street plays of Tamil Nadu.

தமிழக தெருக்கூத்துக்கள் பற்றி எழுதுக.

19. Explain the origin and development of Talkie Movies in Tamil Nadu.

தமிழகத்தில் பேசும் படங்களின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சியை விளக்குக.

PART C — ($3 \times 10 = 30$ marks)

Answer any THREE questions each in 500 words.

20. Explain the classical dance forms of India.

இந்திய செவ்வியல் நடன வடிவங்களை விளக்குக.

21. Summarise the nature and utility of carnatic musical instruments.

கர்நாடக இசைக் கருவிகளின் தன்மை மற்றும் பயன்பாட்டைத் தொகுத்துரைக்க.

22. Explain the different styles of Bharatanatyam.

பரத நாட்டியத்தின் பல்வேறு பாணிகளை விளக்குக.

23. Elucidate the important Folk dance forms of Tamil Nadu.

தமிழ்நாட்டின் முக்கிய நாட்டுப்புற நடன வடிவங்களை விவரிக்க.

24. Analyse the impact of Cinema on the politics of Tamil Nadu.

தமிழக அரசியலில் திரைப்படங்களின் தாக்கத்தை ஆராய்க.

———————