DECEMBER 2023 **U/ID 22022/UNN4A**

Time : Three hours Maximum : 75 marks

PART A — ($10 \times 2 = 20$ marks)

Answer any TEN questions in 30 words each.

1. Who were the three exponents of Carnatic Music?

   கர்நாடக இசையின் மூவர் யார்?

2. Mention the Sapta Swaras of Carnatic Music.

   கர்நாடக சங்கீதத்தின் ஏழு ஸ்வரங்கள் எவை?

3. State the parts of Natheswaram.

   நாதஸ்வர இசைக்கருவியில் உள்ள முக்கிய பகுதிகள் யாவை?

4. Who was Madurai Shanmugavadivu Subbulakshmi?

   மதுரை சண்முகவடிவு சுப்புலக்ஷ்மி என்பவர் யார்?

5. What is the aim of Narada Gana Sabha?

   நாரதகான சபையின் முக்கிய குறிகோள் என்ன?

6. What are the eight elements of Dance ?

   நடனத்தில் எட்டு அடிப்படை கூறுகள் யாவை?

7. What is the *Etra Padal*?
ஏற்றப்பாடல் என்பது என்ன?

8. What is the *Sadir Attam*?
சதிர் ஆட்டம் என்பது என்ன?

9. Who is the *Nattuvannar*?
நட்டுவனார் என்பவர் யார்?

10. What is the Pavai Kootthu?
பாவை கூத்து என்றால் என்ன?

11. When and where was the Modern Theatre Studio established?
மாடர்ன் தியேட்டர் ஸ்டூடியோ எப்போது எங்கு நிறுவப்பட்டது?

12. Name the first talkie in Tamil.
தமிழ் சினிமாவில் முதல் பேசும் படம் எது?

PART B — ($5 \times 5 = 25$ marks)

Answer any FIVE questions in 200 words each.

13. How is Hindustani music different from the Carnatic music?
கர்நாடக இசைக்கும் இந்துஸ்தானி இசைக்கும் உள்ள வேறுபாடுகளை விளக்குக.

14. Explain the features of the Tamil Folk Music.
தமிழ் நாட்டுப்புற இசையின் சிறப்பம்சத்தை விளக்குக.

15. Narrate the contribution of Travancore Sisters to Bharatha Natyam.

பாரத நாட்டியத்திற்கு திருவதாங்கூர் சகோதரிகளின் பங்களிப்பை மதிப்பிடுக.

16. Survey the growth of Villupattu.

வில்லு பாட்டு இசையின் தோற்றத்தினை ஆராய்க.

17. Write a short note on Devaraatam.

தேவராட்டம் பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.

18. Write a note the contribution of Avvai Shanmugam to Tamil Theatre.

தமிழ் நாடகவளர்ச்சியில் அவ்வை சண்முகத்தின் பங்களிப்பை பற்றி எழுதுக.

19. Review the filmography of actor Rajini Kanth.

நடிகர் ரஜினிகாந்த் நடித்த திரைப்படங்களை விமர்சனம் செய்க.

PART C — ($3 \times 10 = 30$ marks)

Answer any THREE questions in 500 words each.

20. Analyse the origin and growth of Carnatic Music

கர்நாடக இசையின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சியை ஆராய்க.

21. Explain different styles of Bharathanatyam.

பரதநாட்டியத்தின் பல்வேறு பாணிகளை விளக்குக.

22. Bring out the origin and development of Tamil Theatre.

தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சியை ஆய்க.

23. Assess the role of Tamil Cinema in Dravidian Movement.

திராவிட அரசியல் எழுச்சிக்கு தமிழ் சினிமாவின் பங்கை மதிப்பிடுக.

24. Trace the problems and difficulties faced by the Kollywood.

தற்போது தமிழ் சினிமா உலகம் சந்திக்கும் பிரச்சனைகளை வெளிகொணர்க.

———————