MAY 2022 **U/ID 22022/UNN4A**

Time : Three hours Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer any TEN questions in 30 words each.

1. Folk music

   நாட்டுப்புற இசை

2. Carnatic music

   கர்நாடக இசை

3. Nadaswaram

   நாதஸ்வரம்

4. Veena

   வீணை

5. Tavil

   தவில்

6. Tyagaraja

   தியாகராஜர்

7. Villupattu

   வில்லுப்பாட்டு

8. Lullabies

தாலாட்டுப் பாடல்கள்

9. Bharata Muni

பரத முனி

10. Vazhuvur style

வழுவூர்ப்பாணி

11. Therkkoothu (Street play)

தெருக்கூத்து

12. L.V. Prasad

எல்.வி. பிரசாத்

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE questions in 200 words each.

13. Trace the origin of dance.

நடனக்கலையின் தோற்றத்தை ஆராய்க.

14. Write a note on Carnatic vocal music.

கர்நாடக வாய்ப்பாட்டு இசை பற்றி குறிப்பு எழுதுக.

15. Give an account of Kathakaalakshepam.

கதாகலாச்சேபம் பற்றி குறிப்புத் தருக.

16. Write a note on the string instruments of Carnatic music.

கர்நாடக இசை நரம்புக் கருவிகள் பற்றி குறிப்பு வரைக.

17. Point out the significance of Temmangu songs.

தெம்மாங்குப் பாடல்களின் முக்கியத்துவத்தைச் சுட்டிக் காட்டுக.

18. Write about impersonation folk dances of Tamil Nadu.

தமிழக நாட்டுப்புற மாறுவேட நடனங்கள் பற்றி எழுதுக.

19. Trace the history of silent movies in Tamil Nadu.

தமிழகத்தில் ஊமைப் படங்களின் வரலாற்றைக் கண்டறிக.

PART C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE questions in 500 words each.

20. Briefly explain the performing Art forms in India.

இந்திய நிகழ்த்துக்கலை வடிவங்கள் பற்றி சுருக்கமாக விளக்குக.

21. Describe the Achievements of popular Carnatic musicians.

புகழ்பெற்ற கர்நாடக இசைக் கலைஞர்களின் சாதனையை விவரிக்க.

22. Elaborate the folk music and dance forms of Tamil Nadu.

தமிழக நாட்டுப்புற இசை மற்றும் நடன வடிவங்களை விவரிக்க.

23. Write an essay on Theatrical Art.

நாடகக்கலை பற்றி கட்டுரை எழுதுக.

24. Sketch briefly the history of Tamil Cinema.

தமிழ்த் திரைப்பட வரலாற்றைச் சுருக்கமாக வரைக.
