MAY 2025 **U/ID 22022/UNN4A**

Time : Three hours Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer any TEN questions each in 30 words.

1. What is Music?
இசை என்றால் என்ன?

2. State the importance of Folk Dance.
நாட்டுப்புற நடனத்தின் முக்கியத்துவத்தை கூறுக.

3. Mention the God of Carnatic Music.
கர்நாடக இசையின் கடவுளைக் குறிப்பிடுக.

4. Write a note on Subbulaksmi.
சுப்புலட்சுமி பற்றிய குறிப்பு எழுதுக.

5. Point out the significance of Villupaattu.
வில்லுப்பாட்டின் முக்கியத்துவத்தை சுட்டிக்காட்டுக.

6. What is Lullaby? Explain.
தாலாட்டு என்றால் என்ன? விளக்குக.

7. Who is Rukmini Devi?
ருக்மணி தேவி யார்?

8. Explain the Classical Dance.
கிளாசிக்கல் நடனத்தை விளக்குக.

9. Mention the importance of Kolattam.
கோலாட்டத்தின் முக்கியத்துவத்தைக் குறிப்பிடவும்.

10. What is Therukoothu?
தெருக்கூத்து என்றால் என்ன?

11. Point out the Silent Movie.
சைலணட் மூவியை சுட்டிக்காட்டுக.

12. Write a short note on K.S. Chithra.
கே.எஸ்.சித்ரா பற்றி ஒரு சிறு குறிப்பு எழுதுக.

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE questions each in 200 words.

13. Point out the growth of dance in ancient Tamil Country.
பண்டைய தமிழ் நாட்டில் நாட்டியத்தின் வளர்ச்சியை பற்றி சுட்டிக்காட்டுக.

14. Bring out the significance of Wind instruments in Tamil Nadu.
தமிழ்நாட்டில் காற்று கருவிகளின் முக்கியத்துவத்தை வெளிக்கொணருக.

15. Write a short note on “Tyagaraja”.

“தியாகராஜா” பற்றி ஒரு சிறு குறிப்பு எழுதுக.

16. Give an account of the social importance of Mayilaattam.

மயிலாட்டத்தின் சமூக முக்கியத்துவத்தை பற்றி குறிப்பு தருக.

17. Trace out the contribution of Jangarh Singh Shyam in Folk Dance.

நாட்டுப்புற நடனத்தில் ஜங்கர் சிங் ஷ்யாமின் பங்களிப்பைக் பற்றி வரைக.

18. Write a short note on “PagadiVesham”.

“பகடி வேஷம்” பற்றி ஒரு சிறு குறிப்பு எழுதுக.

19. Sketch the contribution of Bharathiraja in Tamil Cinema.

தமிழ் சினிமாவில் பாரதிராஜாவின் பங்களிப்பை பற்றி வரைக.

PART C — ($3 \times 10 = 30$ marks)

Answer any THREE questions each in 500 words.

20. Analyse the various types of musical Instruments in Tamil Nadu.

தமிழ்நாட்டில் உள்ள பல்வேறு வகையான இசைக் கருவிகளை பகுப்பாய்வு செய்க.

21. Estimate the origin and development of Carnatic Music.

கர்நாடக இசையின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சி பற்றி மதிப்பிடுக.

22. Write an essay on the different styles of Bharatanatyam.

பரதநாட்டியத்தின் வெவ்வேறு பாணிகள் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

23. Critically analyse the importance of Bhagavata Mela.

பாகவத மேளாவின் முக்கியத்துவம் பற்றி பகுப்பாய்வு செய்க.

24. Discuss the role of Cinema in Politics in Tamil Nadu.

தமிழ்நாட்டு அரசியலில் சினிமாவின் பங்கு பற்றி விவாதி.

———————