DECEMBER 2022 **U/ID 33219/UCT4D/ UEL6A**

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

கீழ்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் பத்திற்கு மட்டும் 30 சொற்களில் விடை தருக.

1. சிறுகதையின் நோக்கம் யாது?

2. சிறுகதையின் மன்னன் யார்?

3. புதுக்கவிதையின் உத்திகளைக் கூறுக?

4. தமிழில் காணப்படும் இசை நாடக நூல்கள் நான்கினை கூறுக?

5. தமிழின் தோன்றிய முதல் நாவல் யாவை?

6. மு.மேத்தாவின் சாகத்திய அகாதெமி விருது பெற்ற கவிதை நூல் யாது?

7. மு.வவின் புதினங்களில் சிலவற்றை குறிப்பிடுக?

8. நாடக மேடையில் காணலாகும் மூவகை திரைகள் யாவை?

9. ஜெயகாந்தனின் சிறுகதைகள் இரண்டினைக் கூறுக?

10. கட்டுரையின் நடைகள் யாவை?

11. செய்திக் கட்டுரை குறிப்பு வரைக?

12. ஓரங்க நாடகம் என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

கீழ்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் ஐந்திற்கு மட்டும் 200 சொற்களில் விடை தருக.

13. சிறுகதையின் கூறுகளை விளக்குக?

14. கவிதைக்கான இலக்கணம் வரையறை தருக?

15. சிறுகதைக்கு தேவையாண அடிப்படை பண்புகள் பற்றி விளக்குக

16. நாடகக்கலை மறுமலர்ச்சி பற்றி கருத்துரைக்க?

17. ஓரங்க நாடகத்தின் பண்புகளைத் தொகுத்து உரைக்க?

18. புதுக்கவிதையின் இன்றியமையாமையை எடுத்தியம்புக?

19. கட்டுரை எழுதும் போது கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை யாவை?

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

கீழ்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்றிற்க்கு மட்டும் 500 சொற்களில் விடை தருக.

20. இன்றைய தமிழ் சிறுகதைகளின் நிலைப்பாட்டினை விவரிக்க?

21. நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி விவரி?

22. "உணர்ச்சிகளின் வெளிப்பாடே கவிதை" என்னும் கருத்தினை மையப்படுத்திக் கட்டுரை தருக?

23. சிறந்த சிறுகதைக்குப் பாத்திரப் படைப்புகளே உதவுகின்றன என்னும் கருத்தினை ஆராய்க?

24. சிறந்த கட்டுரையின் இன்றியமையாத கூறுகளை விவரி?