MAY 2024

U/ID 33219/UCT4D/ UEL6A

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

கீழ்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் பத்திற்கு மட்டும் 30 சொற்களில் விடை எழுதுக.

1. படைப்பாளி குறித்து எழுதுக.

2. படைப்பாக்கத்தில் படைப்பாளரின் ஆளுமை வளர்ச்சியை விளக்குக.

3. சிறுகதைக்குரிய இலக்கண நெறியை எழுதுக.

4. சிறுகதையாசிரியருள் ஒருவர் குறித்து எழுதுக.

5. நாவல் இலக்கியம் என்றால் என்ன?

6. வரலாற்று நாவலாசிரியர் ஒருவர் குறித்து எழுதுக.

7. பெண் நாவலாசிரியருள் ஒருவர் குறித்து எழுதுக.

8. நாடக இலக்கிய வரலாற்றை விளக்குக.

9. நாடக சபாக்கள் குறித்தெழுதுக.

10. சமூகநாடகம் குறித்தெழுதுக.

11. கட்டுரை எழுதும் போது கவனிக்கப்பட வேண்டியவை யாவை?

12. இலக்கியக்கட்டுரை எழுதும்போது பின்பற்றப்பட வேண்டியவை யாவை?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

கீழ்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் ஐந்திற்கு மட்டும் 200 சொற்களில் விடை எழுதுக.

13. படைப்பாக்க நெறிகளை விளக்குக.

14. தமிழில் சிறுகதைக்கு உதவிய இதழ்கள் குறித்து எழுதுக,

15. சமுதாய மாற்றத்திற்குரிய ஒரு தலைப்பில் 'சிறுகதை' இயற்றுக.

16. தமிழில் முதல் மூன்று நாவல்கள் குறித்து விவரிக்க.

17. நாவல் எழுதும் படைப்பாளியின் உளவியல் தன்மையை மதிப்பீடு செய்க.

18. தமிழில் நாடக இலக்கியம் வளர்ந்தநிலையை விளக்குக.

19. பயணக்கட்டுரை எழுதும்போது பின்பற்றக்கூடிய உத்திமுறைகளை விவரிக்க.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

கீழ்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்றிற்கு மட்டும் 500 சொற்களில் விடை எழுதுக.

20. படைப்பாளர்களுக்கு ஏற்படும் சிக்கல்கள் குறித்தெழுதுக.

21. இயற்கைச்சீற்றத்தின் இன்னல்களை ஒரு கதையாக எழுதி, அதற்குரிய தலைப்பும் இடுக.

22. விடுதலைக்காலகட்ட நாவல்கள் குறித்து விவரிக்க.

23. ஓரங்க நாடகத்தின் பண்புகளை விவரிக்க.

24. அறிவியல் கட்டுரைகளை எங்ஙனம் எழுதவேண்டும் மதிப்பீடு தருக.

———————