**DECEMBER 2022** **U/ID 30617/UCL1A**

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

I. கீழ்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் பத்திற்கு மட்டும் 30 சொற்களில் விடை தருக.

1. பாரதியார் கண்ணனை எவ்வாறு பாவித்து பாடியுள்ளார்?

2. பாரதியாரின் முப்பெரும் பாடல்கள் யாவை?

3. வான் என்ற கவிதையில் பாவேந்தர் வெளிப்படுத்தும் கருத்து யாது?

4. தமிழ்மொழி மூவேந்தர்களால் சிறப்புப்பெற்றமையைத் தருக.

5. மு.வ. சுட்டும் நாகரிகத்தின் மலர்ச்சிகள் யாவை?

6. ஔவையாரின் கல்வி அறிவு பற்றி கூறுக.

7. ஔவை நாடகத்தின் மையக் கருத்து யாவை?

8. பூமணியின் பிறகு நாவலில் அழகிரி பாத்திரம் பற்றி எழுதுக.

9. பிறகு நாவலின் சமூக அவலங்கள் யாவை?

10. புதுமைப்பித்தன் பற்றி சிறுகுறிப்பு வரைக.

11. புதுமைப்பித்தனின் மனித இயந்தரம் கதையின் மையக்கருத்துகள் யாவை?

12. புதுமைப்பித்தனின் சிறுகதைகள் நான்கினைத் தருக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

II. கீழ்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் ஐந்திற்கு மட்டும் 200 சொற்களில் விடை தருக.

13. பாரதியார் குழந்தை வளர்ப்பதில் தாய் தந்தையரின் பங்கு எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் என்கிறார்? விளக்குக.

14. அழகின் சிரிப்பில் கடலின் காட்சியை எவ்வாறு உருவகப்படுத்தியுள்ளார்?-விளக்குக.

15. சங்க கால வாழ்வியலில் 'வறுமை நிலை' எவ்வாறு சுட்டப்பட்டுள்ளன? விளக்கு.

16. ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை 'கவிதையும் காவலரும்' என்பவற்றுள் எவற்றைக் கூறுகின்றார்?-விளக்குக.

17. ஔவை நாடகத்தில் சங்ககால ஔவையார் சிறப்புகள் பற்றிய கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

18. பூமணியின் பிறகு நாவலின் மையக்கருத்துகள் பற்றி எடுத்துரைக்க.

19. புதுமைப்பித்தனின் 'கடவுளும் கந்தசாமிப் பிள்ளையும்'என்ற சிறுகதையின் கதைச்சுருக்கத்தை தந்துரைக்க.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

III. கீழ்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்றிற்கு மட்டும் 500 சொற்களில் விடை தருக.

20. பாரதியார் கண்ணன் பாட்டில் காணலாகும் புதுமை கற்பனை, சுவை ஆகியவற்றைத் தந்துரைக்க.

21. தமிழ் நெஞ்சம் நூலில் கடையெழு வள்ளல்கள் பற்றிய செய்திகளைத் தந்துரைக்க.

22. இன்குலாப்-ஒளவை நாடகத்தின் பாடுபொருள்கள் பற்றி கட்டுரை வரைக.

23. பிறகு நாவலின் கதைக்களம் யாவை? அவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

24. புதுமைப்பித்தனின் "செல்லம்மா" கதைப்பற்றி கட்டுரை வரைக?