MAY 2023 **U/ID 33224/UET5A/UEL5A**

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு 30 சொற்களில் விடை எழுதுக.

1. இலக்கியம் இன்புறுத்தத்தூண்டும் என்பதை எழுதுக.

2. வடிவ அமைதிப் பாகுபாடு பற்றி எழுதுக.

3. வருணனை மரபு பற்றி எழுதுக.

4. திறனாய்வு வேண்டாம் என்பதற்கான காரணத்தை எழுதுக.

5. செலுத்து நிலைத்திறனாவின் அடிப்படைக் கருத்தினை எழுதுக.

6. தமிழில் திறனாய்வு நூல் குறித்து சுருக்கி வரைக.

7. கம்பராமாயண ரசனை எனும் திறனாய்வு நூலை எழுதியவர் யார்?

8. கலை கூறும் முறையை எழுதுக.

9. கவிதையில் சொல்லுவோன் குறிப்பு நிலையை எழுதுக.

10. கவிதையில் இறந்த சொற்களின் நிலையை எழுதுக.

11. தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியல் வாழ்க்கையோடு ஒத்துள்ளமையைச் சுருக்கி எழுதுக.

12. தமிழ்க்கவிதையின் சிறப்பை மதுரைக்காஞ்சி பெற்றுள்ளமையை எழுதுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு 200 சொற்களில் விடை எழுதுக.

13. இலக்கியம் படைப்பதற்குப் புகழ்வேட்டை காரணம் என்பதை விளக்குக.

14. புதுமையைப் புலப்படுத்தும் படைப்பாளியின் மனநிலையை விளக்குக.

15. நல்ல திறனாய்வாளன் என்பவர் யார்? விளக்குக.

16. திறனாய்வில் பழமை பாராட்டல் நிலையை விளக்குக.

17. பாராட்டு முறைத் திறனாய்வை விவரிக்க.

18. கவிதையில் மதிப்புடைய சொற்களை விளக்குக.

19. கலை தருவது மகிழ்ச்சியா? இன்பமா? எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு
500 சொற்களில் விடை எழுதுக.

20. இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சியை விவரிக்க.

21. திறனாய்வு பற்றி அறிஞர்களின் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

22. திறனாய்வாளனின் தகுதியும் பயனும் குறித்து கட்டுரைக்க.

23. நினைவுக்கற்பனையும் அதன் பயன்பாட்டையும் விவரிக்க.

24. பொருளிலக்கணப் பயன்பாட்டை விவரிக்க.

———————