MAY 2024

U/ID 33224/UET5A/ UEL5A

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

கீழ்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் பத்திற்கு மட்டும் 30 சொற்களில் விடை எழுதுக.

1. இலக்கியப் பண்புகள் குறித்தெழுதுக.

2. இலக்கியத் துடிப்புகள் குறித்தெழுதுக.

3. இலக்கிய மரபில் பழமையும் புதுமையும் குறித்தெழுதுக.

4. போலித்திறனாய்வாளர் யார்?

5. செலுத்துநிலைத் திறனாய்வு என்றால் என்ன?

6. கவிதையின் தோற்றம் குறித்தெழுதுக.

7. கவிதைச் சொல்லாவது யாது?

8. கவிதையும் பொருளும் குறித்தெழுதுக.

9. கவிதையில் உவமை குறித்தெழுதுக.

10. இலக்கியப் பிரிவினை என்றால் என்ன?

11. கலை கலைக்காகவே என்பதை விளக்குக.

12. கலையின் அடிப்படைப் பண்பை விளக்குக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

கீழ்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் ஐந்திற்கு மட்டும்
200 சொற்களில் விடை எழுதுக.

13. இலக்கியம் குறித்து அறிஞர்கள் தரும் கருத்துகள் யாவை?

14. இலக்கிய வகையை விளக்குக.

15. திறனாய்வாளருக்குரிய தகுதிகளை வரையறுக்க.

16. திறனாய்வு குறித்து விளக்குக.

17. கவிதையும் கற்பனையும் குறித்து விளக்குக.

18. கவிதையில் ஓசைச்சிறப்பை விளக்குக.

19. வாழ்க்கையும் இலக்கியமும் நெருங்கியுள்ள தன்மையை விவரிக்க.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

கீழ்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் 500 சொற்களில் விடை எழுதுக.

20. இலக்கியத் தோற்றத்தில் அதன் மரபுகளை விளக்குக.

21. திறனாய்வு அறிஞர்கள் குறித்து விவரிக்க.

22. திறனாய்வில் இடம்பெறும் வகைகளை விளக்குக.

23. கவிதையும் உள்ளுறை இறைச்சியும் குறித்தெழுதுக.

24. கவிதையும் மக்கட் பண்பும் குறித்து விவரிக்க.

———————