MAY 2025

U/ID 33224/ UET5A/UEL5A

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

கீழ்க்காணும் வினாக்களுள் எவையேனும் பத்திற்கு மட்டும் 30 சொற்களில் விடை எழுதுக.

1. இலக்கியத்தின் பண்பு யாது?

2. இலக்கியத்தில் பாத்திர மரபு குறித்து எழுதுக.

3. திறனாய்வு என்றால் என்ன?

4. பிழை வேட்டை என்பது என்ன?

5. கவிதைக் கலையில் காட்சி வெளிப்பாடாவது யாது?

6. நினைவுக் கற்பனை என்றால் என்ன?

7. உள்ளுறை என்றால் என்ன?

8. மதிப்புடை சொற்களுக்கு இரு உதாரணம் தருக.

9. போலித் திறனாய்வாளர் யார்?

10. அகத்திணைகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

11. வரிப்பாடல்கள் குறித்து எழுதுக.

12. கதை, பொதிப்பாட்டு என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

கீழ்க்காணும் வினாக்களுள் எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் 200 சொற்களில் விடை எழுதுக.

13. இலக்கியமும், திறனாய்வும் குறித்து மேலைநாட்டு அறிஞர்களின் கருத்துக்களை விளக்குக.

14. இலக்கியத்தில் அமைந்த அகத்துரு பண்புகளை விளக்குக.

15. இலக்கியத்தில் அமைந்த வருணனை மரபுகளை விவரிக்க.

16. திறனாய்வாளருக்கு உரிய தகுதிகளை விளக்குக.

17. செலுத்து நிலை திறனாய்வு என்றால் என்ன?

18. கவிதையில் இடம் பெறும் இருவகை கற்பனைகளை விவரிக்க.

19. வாழ்க்கை இலக்கணத்தில் குறிக்கோள் நிலையினை விவரிக்க.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

கீழ்க்காணும் வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் 500 சொற்களில் விடை எழுதுக.

20. இலக்கியத்தின் தோற்றம் குறித்தும், முருகியல் திறம் குறித்தும் ஆராய்க.

21. தமிழ்க் காப்பிய வளர்ச்சியில் திறனாய்வின் பங்களிப்பை விவரிக்க.

22. திறனாய்வின் பயன்களை தொகுத்துரைக்க.

23. கவிதைக் கலையில் சொல்லும் பொருளும் குறித்து விவாதிக்க.

24. வாழ்க்கையும், இலக்கியக் கலையும் இணைந்துள்ளதா என்பதை தெளிவுபடுத்துக.

———————