DECEMBER 2024 **U/ID 30622/UNL4A**

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

I. எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு 30 சொற்களில் விடையளிக்க.

1. துளைக் கருவிகள் இரண்டனைக் குறிப்பிடுக.

2. கற்றளிகள் குறித்து விளக்குக.

3. மண் தளி என்றால் என்ன?

4. சிற்பக் கலை என்றால் என்ன?

5. சிற்ப உருவங்களின் நான்கு வகைப் பிரிவுகள் யாவை?

6. மல் ஆடல் - விளக்குக.

7. கள வேள்வி என்றால் என்ன?

8. வெறியாட்டு என்றால் என்ன?

9. எண்வகை மெய்ப்பாடுகள் யாவை?

10. புதுக்கவிதையின் தந்தை யார்?

11. தமிழக கோயில் வரலாற்றின் பொற்காலம் எது?

12. வெட்டுவான் கோயிலை எவ்வாறு அழைப்பர்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

II. எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு 200 செற்களில் விடையளிக்க.

13. செங்கற் கட்டடங்கள் - குறிப்பு வரைக.

14. பௌத்த, ஜைன சிற்பங்களை விவரிக்க.

15. பாப்லோ பிகாசோ அவர்களின் ஓவியப் பங்களிப்பினை விளக்குக.

16. எண்வகை வரிக் கூத்துகளை விவரி.

17. நகை என்னும் மெய்ப்பாட்டை விவரிக்க.

18. வரலாற்றுப் புதினங்கள் குறிப்பு வரைக.

19. அதியமான் அமைத்த கோயில்களை விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

III. எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு 500 சொற்களில் விடையளிக்க.

20. நாகரம், வேசரம், திராவிடம் - விளக்குக.

21. சிற்பத்தின் நான்கு வகைப் பெரும்பிரிவுகளை விவரிக்க.

22. சிலப்பதிகாரக் காப்பியத்தில் மாதவி ஆடிய பதினோராடலை விளக்குக.

23. புதுக்கவிதையின் தோற்றம் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

24. இராஜராஜ சோழன் காலத்திலான கோயில்களின் வரலாற்றினை ஆராய்க.

———————