MAY 2022 **U/ID 30622/UNL4A**

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

கீழ்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் பத்திற்கு மட்டும்
30 சொற்களில் விடை தருக.

1. நுண் கலை என்றால் என்ன?

2. தோற்கருவிகளைக் கூறுக?

3. சிற்பக்கலை செய்ய தேவைப்படும் மூலப்பொருள்கள் யாவை?

4. சிலப்பதிகாரத்தில் மாதவி ஆடிய ஆட்டங்கள் யாவை?

5. நாடக இலக்கண நூலின் ஆசிரியர் யார்?

6. சிற்பம் அமைக்கும் பொருள்களைக் கூறுக.

7. "கற்றளிகள்" என்றால் என்ன?

8. கோயிற்கட்டடத்தில் உள்ள உறுப்புகள் யாவை?

9. பண்ணின் பிறப்பிடங்கள் யாவை?

10. கேலிச்சித்திரம் என்றால் என்ன?

11. குரவைக் கூத்து என்பது யாது?

12. துப்பறியும் புதினத்தின் முன்னோடிகள் யார்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

கீழ்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் ஐந்திற்கு மட்டும் 200 சொற்களில் விடை தருக.

13. நுண்கலையின் பண்புகளை விவரி?

14. ஆட்டக்கலையின் தன்மைகளைக் விவரிக்க.

15. தமிழரின் ஓவிய மரபினை விளக்கி எழுதுக.

16. தத்ருப உருவங்களை பற்றி விவரிக்க.

17. சமணர்களின் இசைக்கலை வளர்ந்த விதத்தை எழுதுக.

18. "பள்ளிப்படை" – வரையறை செய்க.

19. "வெட்டுவான்" கோயிலின் அமைப்பினை விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

கீழ்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்றிற்கு மட்டும் 500 சொற்களில் விடை தருக.

20. நுண்கலை உருவாக்கத்தில் நாகரிக சமுகம் மாற்றம் பெற்றதற்கான சான்றுகளை தொகுத்தாராய்க.

21. சிற்ப உருவங்களின் நான்கு வகைப் பிரிவுகளை மதிப்பிடுக.

22. பாறை ஓவியங்கள் உருவான பின்புலத்தை தொகுத்து எழுதுக.

23. எண்வகை வரிக் கூத்துகளை விவரி.

24. பல்லவர் காலக் கட்டடக் கோயில்களை மதிப்பிடுக.

———————