MAY 2025 **U/ID 30622/UNL4A**

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்திற்கு 30 சொற்களில் விடையெழுதுக.

1. நுண்கலைகள் என்றால் என்ன?

2. கருநாடக இசைச் சுரங்கள் யாவை?

3. இறைவன் ஆடிய எழுவகைத் தாண்டவம் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

4. வேசரம் என்றால் என்ன?

5. குறிப்பு வரைக - கொகுடிக் கோயில்

6. அகப்பதிவு இயல் பாணி என்றால் என்ன? விளக்குக.

7. அறிமுகம் செய்க - தேவி பிரசாத் ராய் சௌத்ரி.

8. வரிக்கூத்து என்றால் என்ன? சான்று தருக.

9. வேறுபடுத்துக - தெற்கத்தி வகை, வடக்கத்தி வகை.

10. துப்பறியும் புதினங்களின் முன்னோடிகள் யார்?

11. பழுவேட்டரையர் என்போன் யார்?

12. பிரஸ்தரம் என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்திற்கு முறையே 200 சொற்களில் விடையெழுதுக.

13. எழுத்துப் படைப்புகள் என்றால் என்ன? வகைப்படுத்துக.

14. மாடக்கோயில்களின் வரலாற்றினைச் சுருக்கி உரைக்க .

15. சிற்பக்கலையில் சிற்பாசிரியர்கள் பெறுமிடத்தை விளக்குக.

16. பாறை ஓவியங்களின் பொதுப்பண்புகள் யாவை? எடுத்துரைக்க.

17. தமிழில் புதுக்கவிதை உருவான பின்புலத்தை அடையாளப்படுத்துக.

18. குடுமியான்மலை இசைக் கல்வெட்டு குறித்தெழுதுக.

19. பாண்டியர் காலத்தில் எடுக்கப்பெற்ற வரலாற்றுச் சிறப்புடைய கோயில்கள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றிற்கு முறையே 500 சொற்களில் விடையெழுதுக.

20. பழங்கால மனிதர்கள் மேற்கண்ட உணவு சேகரிப்பு முறைகளை விளக்குக.

21. சிற்ப உருவங்களின் நான்கு வகைப் பிரிவுகளை விரித்து எழுதுக.

22. இசைக்கருவிகளை வகைப்படுத்தி விவரிக்க.

23. தமிழ் நாடகத்தின் தொடக்க கால வரலாற்றினை எழுதுக

24. பல்லவர் காலக் கட்டடக் கோயில்களை விளக்குக.

———————