DECEMBER 2022 **P/ID 28613/PMU3C**

Time : Three hours Maximum : 80 marks

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer any TEN questions in 50 words each.

1. Amsa Svara
அம்ச ஸ்வரம்

2. Any four types of monai
ஏதேனும் நான்கு மோனை வகைகள்

3. Two examples for allied ragas
இணை இராகங்களுக்கு இரு வேறு எடுத்துக்காட்டுகள்.

4. Kampitam
கம்பிதம்

5. Graha in Tala
தாளத்தில் கிரஹம்

6. Parts of Tambura
தம்புராவின் பாகங்கள்

7. Corkattukovai
சொற்கட்டுகோவை

8. Any three Javali composers

ஜாவளி இயற்றிய ஏதேனும் மூவர்.

9. Desadi Talam

தேசாதி தாளம்

10. Any four types of Edugai

எதுகையின் ஏதேனும் நான்கு வகை

11. Avanaddha vadyas

அவனத்த வாத்தியங்கள்

12. Names of the six Palais

ஆறு பாலைகளின் பெயர்கள்

PART B — ($5 \times 6 = 30$ marks)

Answer any FIVE questions in 250 words each.

13. Compare the lakshanas of the ragas Sriraga and Madhyamavati.

ஸ்ரீ ராகம் மற்றும் மத்யமாவதி ஆகிய இராக இலக்ஷணங்களை ஒப்பீடு செய்க.

14. Classification of wind instruments – Explain.

காற்றுக் கருவிகளின் வகைப்பாடு – விளக்குக.

15. Explain Iyaibu with examples.

இயைபு எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக.

16. Explain musical form.

இசை உருவகை – விளக்குக.

17. Gati in a tala – Explain.

தாளத்தில் கதி – விளக்குக.

18. Write a note on Ghana Vadyas.

கண வாத்தியங்கள் – குறிப்பு வரைக.

19. Music in Harikatha – Discuss.

ஹரிகதையில் இசை – விளக்குக.

PART C — ($3 \times 10 = 30$ marks)

Answer any THREE questions in 500 words each.

20. Write a detailed note of Manodharma sangita.

மனோதர்ம சங்கீதம் – விரிவான குறிப்பு எழுதுக.

21. Classification of Percussion instruments – Illustrate.

தாளக் கருவிகளின் வகைப்பாடு விளக்குக.

22. Explain the concept of Kural Tiribu with Illustrations.

குரல் திரிபு முறையினை சான்றுகளுடன் விளக்குக.

23. Tala plays a vital role in a musical composition – Explain.

இசைப் பாடலில் தாளம் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது – விளக்குக.

24. Understanding allied ragas – Explain.

இணை இராகங்களை புரிந்து கொள்ளுதல் – விளக்குக.

———————