DECEMBER 2024 **P/ID 28614/PMU4D**

Time : Three hours Maximum : 80 marks

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer any TEN questions in 50 words each.

1. Topic selection.
   தலைப்பு தேர்வு.
2. Reference cards.
   குறிப்பு அட்டைகள்.
3. Dissertation structure.
   ஆய்வுக்கட்டுரை அமைப்பு.
4. Introduction.
   முன்னுரை.
5. Footnotes.
   அடிக்குறிப்புகள்.
6. Audio references.
   ஆடியோ குறிப்புகள்.
7. Literature review.
   இலக்கிய ஆய்வு.
8. Research question.
   ஆராய்ச்சி கேள்வி.

9. Methodology.

முறைமை.

10. Critical analysis.

விமர்சன பகுப்பாய்வு.

11. Multimedia integration.

மல்டிமீடியா ஒருங்கிணைப்பு.

12. Research ethics.

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்.

PART B — ($5 \times 6 = 30$ marks)

Answer any FIVE questions in 250 words each.

13. How will you effectively choose a research topic?

ஆராய்ச்சி தலைப்பை எவ்வாறு திறம்பட தேர்ந்தெடுப்பீர்கள்?

14. Why are reference cards important in research methodology?

ஆராய்ச்சி முறைகளில் குறிப்பு அட்டைகள் ஏன் முக்கியம்?

15. What elements should be included in the preface of a dissertation?

ஆய்வுக் கட்டுரையின் முன்னுரையில் என்ன கூறுகள் சேர்க்கப்பட வேண்டும்?

16. What strategies can be employed for effective chapterization in a dissertation?
ஆய்வுக் கட்டுரையில் பயனுள்ள அத்தியாயமாக்கலுக்கு என்ன உத்திகளைப் பயன்படுத்தலாம்?

17. How can charts be utilized to enhance the presentation of data?
தரவின் விளக்கக்காட்சியை மேம்படுத்த விளக்கப்படங்களை எவ்வாறு பயன்படுத்தலாம்?

18. How should audio references be cited in the bibliography of a dissertation?
ஒரு ஆய்வுக் கட்டுரையின் புத்தகப் பட்டியலில் ஆடியோ குறிப்புகள் எவ்வாறு மேற்கோள் காட்டப்பட வேண்டும்?

19. What factors should researchers consider when selecting a topic that aligns with their interest and expertise in performing arts?
கலை நிகழ்ச்சிகளில் தங்கள் ஆர்வங்கள் மற்றும் நிபுணத்துவத்துடன் ஒத்துப்போகும் தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுக்கும் போது ஆராய்ச்சியாளர்கள் என்ன காரணிகளைக் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும்?

PART C — ($3 \times 10 = 30$ marks)

Answer any THREE questions in 500 words each.

20. What are the key consideration and challenges researchers face with when choosing a topic for a dissertation and how can these be overcome?
ஆய்வுக் கட்டுரைக்கு ஒரு தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுக்கும் போது ஆராய்ச்சியாளர்கள் எதிர்கொள்ளும் முக்கியக் கருத்துகள் மற்றும் சவால்கள் என்ன, இவற்றை எவ்வாறு சமாளிப்பது?

21. Explain the significance of effectively organizing material and conducting through analysis in the context of performing arts research.
கலை ஆராய்ச்சியின் பின்னணியில் பொருட்களை திறம்பட ஒழுங்கமைத்தல் மற்றும் முழுமையான பகுப்பாய்வை நடத்துவதன் முக்கியத்துவத்தை விளக்கவும்.

22. Discuss the role and importance of notes and footnotes in providing additional context, explanations, and citations within a dissertation.
ஒரு ஆய்வுக் கட்டுரையில் கூடுதல் சூழல், விளக்கங்கள் மற்றும் மேற்கோள்களை வழங்குவதில் குறிப்புகள் மற்றும் அடிக்குறிப்புகளின் பங்கு மற்றும் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி விவாதிக்கவும்.

23. Evaluate the importance of compiling a comprehensive bibliography in performing arts research, discussing strategies for effective citation and reference management.
கலை ஆராய்ச்சி, பயனுள்ள மேற்கொள்ள மற்றும் குறிப்பு மேலாண்மைக்கான உத்திகளைப் பற்றி விவாதித்தல், ஒரு விரிவான நூலியல் தொகுப்பின் முக்கியத்துவத்தை மதிப்பிடுங்கள்.

24. Analyze the role of photo plates in enriching the visual content and analysis of a dissertation focused on performing arts, with examples of effective usage.
காட்சி உள்ளடக்கத்தை, செழுமைப்படுத்துவதில் புகைப்பட தகடுகளின் பங்கை பகுப்பாய்வு செய்யவும் மற்றும் கலை நிகழ்ச்சிகளை மையமாகக் கொண்ட ஆய்வுக் கட்டுரையின் பகுப்பாய்வு பயனுள்ள பயன்பாட்டின் எடுத்துக்காட்டுகளுடன்.
