DECEMBER 2024 **P/ID 28213/PHS1B**

Time : Three hours Maximum : 80 marks

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer any TEN questions each in 50 words.

1. Manakkudy Estuary
   மணக்குடி கடல் முகத்துவாரம்

2. Tolkappiam
   தொல்காப்பியம்

3. Roman Coins
   ரோமானிய நாணயங்கள்

4. Kanchipuram
   காஞ்சிபுரம்

5. Dandin
   தண்டின்

6. Liquid pillar of victory
   வெற்றியின் திரவ தூண்கள்

7. Kottar
   கோட்டார்

8. Udankuttattar

உடன் கூட்டத்தார்

9. Wassaf

வாசப்

10. Kani - Lands

காணி நிலம்

11. Birdhul

பிர்தூல்

12. Varagan Coins

வரகன் நாணயங்கள்

PART B — ($5 \times 6 = 30$ marks)

Answer any FIVE questions each in 250 words.

13. Write about the significance of Dravidian culture.

திராவிட கலாச்சாரத்தின் முக்கியத்துவம் குறித்து எழுதுக.

14. What are the customs and manners practiced during the Sangam Age? Explain.

சங்க காலத்தில் பின்பற்றப்பட்ட பழக்க வழக்கங்கள் யாவை? விவரி.

15. Assess the contribution of Pallawas to Art and Architecture.

கலை மற்றும் கட்டிடக்கலைக்கு பல்லவர்கள் ஆற்றிய பங்களிப்பினை ஆராய்க.

16. Account for the growth of Bhakthi movement in Tamilnadu.

தமிழகத்தில் வளர்ச்சியடைந்த பக்தி இயக்கம் குறித்து ஒரு தொகுப்பு தருக.

17. Explain the contribution of Cholas to Education.

சோழர்கள் கல்விக்கு ஆற்றிய சேவையை விளக்குக.

18. Trace the history of later Pandya's.

பிந்தையகால பாண்டியர்களின் வரலாற்றை வரைக.

19. Describe the salient features of provincial administration in Tamilnadu under Vijayanagar rule.

விஜயநகர ஆட்சியின் கீழ் தமிழகத்தில் மாகாண ஆட்சிமுறையின் சிற்ப்பை விவரி.

PART C — ($3 \times 10 = 30$ marks)

Answer any THREE questions each in 500 words.

20. Point out the foreign accounts which was helpful to know about the history of Tamilnadu.

தமிழக வரலாற்றைப் பற்றி அறிய உதவும் அயலார் குறிப்புகளை குறிப்பிடுக.

21. Who was Kalabhras? Why their period was called as Dark Age? Explain.

களப்பிரர்கள் என்பவர் யார்? ஏன் அவர்களுடைய காலம் இருண்டகாலம் என்று அழைக்கப்படுகிறது? விளக்குக.

22. Point out the role of Temples under the Cholas for promotion spiritualism in Tamilandu.

சோழர்கள் காலத்தில் தமிழகத்தில் ஆலயங்கள் எவ்வாறு ஆன்மீகத்தை மேம்படுத்தின என்பதை குறிப்பிடுக.

23. Explain the contributions of later Pandyas to Art and Architecture.

கலை மற்றும் கட்டிடக்கலைக்கு பிந்தைய கால பாண்டியர்களின் கொடையை விளக்குக.

24. Examine the condition of Tamilnadu on the eve of Muslim invasion.

இஸ்லாமியர்களின் படையெடுப்பின் போது தமிழகத்தின் நிலையினை ஆராய்க.

———————