MAY 2024 **P/ID 36706/PSA2F**

Time : Three hours Maximum : 80 marks

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer any TEN questions.

1. काव्यस्य प्रयोजनं किम्?

2. कवित्वं दुर्लभम् – कोऽर्थः?

3. दोषरहितस्यैव काव्यत्वम् – सार्थं लिखत।

4. What is सङ्करालङ्कार?

5. वस्तुभावस्य व्यङ्ग्यत्वव्यवहारः कथं भवति?

6. रीतिरात्मा काव्यस्य। Who said this?

7. वाक्यस्य द्वैविध्यं किम्?

8. What is अभिधा?

Identify the Alankara :

9. विरूपाक्षस्य जयिनीस्ताः स्तुमो वामलोचनाः।

10. सदृशे वनवृद्धानां कमलानां नदीक्षणे।

11. वैशिष्ट्यादन्यमर्थं या बोधयेत्सार्थसम्भवा।

12. सादृश्यं व्यञ्जनस्यैव श्रुत्यनुप्रास उच्यते।

PART B — (5 × 6 = 30 marks)

Answer any FIVE questions.

Annotate :

13. श्रुतिदुष्टादयो दोषा अनित्या ये च दर्शिता:।
ध्वन्यात्मन्येव शृङ्गारे ते हेया इत्युदाहृता:।।

14. ये रसस्याङ्गिनो धर्मा: शौर्यादय इवात्मन:।

15. वाग्वैदग्ध्यप्रधानेऽपि रस एवात्र जीवितम्।

16. लक्षणमूलव्यञ्जनां यथाग्रन्थं विलिखत्।

17. शब्दत्रैविध्यमधिकृत्य लिखत।

18. Define and illustrate सभङ्गाभङ्गश्लेषालङ्कार:।

19. Define and illustrate अनुप्रासालङ्कार:।

PART C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE questions.

20. काव्यस्य लक्षणं प्रयोजनञ्च प्रतिपादयत।

21. वाक्यस्य अर्थत्रिविध्यं प्रतिपादयत।

22. Define and illustrate यमक, वक्रोक्ति and भाषासमाङ्गारs.

23. Define and illustrate श्लेषाङ्गार:।

24. Write an essay on the origin of Alankarasastra special reference to Visvanatha and his work.

———————