DECEMBER 2023

P/ID 36711/ PSA3L

Time : Three hours Maximum : 80 marks

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer any TEN questions.

1. Enlist the names of any two commentaries on काव्यप्रकाश।

2. भारती कवेर्जयति। Explain.

3. What is meant by शब्दचित्र।

4. Explain the term प्रतिभा।

5. वाक्यं रसात्मकं काव्यम्। Explain.

6. Who is सहृदया।

7. Write the essential conditions of शाब्दबोध।

8. Explain the term काकु।

9. Write the views of शङ्कुक on रससूत्र।

10. गद्यस्य जीवितम् किम्?

11. Write about अत्यन्ततिरस्कृतवाच्यध्वनि।

12. Write about सङ्घटना।

PART B — ($5 \times 6 = 30$ marks)

Answer any FIVE questions.

Annotate -

13. कान्तासम्मिततयोपदेशयुजे।

14. प्रयोजनेन सहितं लक्षणीयं न युज्यते।

15. षट्फलोत्पादं चास्य कारणं त्रिविधं मतम्।

16. अर्थाः वाच्यलक्ष्यव्यङ्याः।

17. वक्तुबोद्धव्यकाकूनां वाक्यवाच्यान्यसन्निधिः।

18. रत्यादेः स्थायिनो लोके तानि चेन्नाट्यकाव्ययोः।

19. प्रबन्धः पूरीतः शेषो विधायाल्लटसूरिणा।

PART C — ($3 \times 10 = 30$ marks)

Answer any THREE questions.

20. Explain the contents of Kavyapraksha from first to Fifth Ullasa.

21. Write an essay on the definition of Kavya.

22. Point out लक्षणा and its varieties.

23. Write an essay on the types of ध्वनि।

24. स ध्वनिरिति सूरिभिः कथितः। Discuss.

———————