MAY 2024 **P/ID 36711/PSA3L**

Time : Three hours Maximum : 80 marks

SECTION A — $(10 \times 2 = 20$ marks)

Answer any TEN questions.

1. Write a note on commentaries on काव्यप्रकाश।

2. व्यङ्क्ते वाच्यादु ध्वनिर्बुधैः। Explain.

3. Explain the term वाच्यचित्र।

4. What we expect from poetry.

5. रमनीयार्थप्रतिपादकः शब्दः काव्यम्। Explain.

6. What is व्यञ्जक।

7. लक्षणा तेन षड्विधा। What are they?

8. Write the अर्थव्यञ्जकता in a sentence.

9. Write the लोल्लट follower's view on रससूत्र।

10. तन्मयीभवनयोग्यता का?

11. विशिष्टे लक्षणा नैवम्। Explain.

12. Write about अर्थान्तरसङ्क्रमितवच्यध्वनि।

SECTION B — $(5 \times 6 = 30$ marks)

Answer any FIVE questions.

Annotate–

13. काव्यज्ञशिक्षयभ्यास इति हेतुस्तदुद्भवे।

14. अव्यवधानेन अन्वयप्रतियोग उपस्थितिः सन्निधिः।

15. योऽर्थस्यान्यार्थधीहेतुव्यापारो व्यक्तिरेव सा।

16. नागरागदि पदं चात्र त्रिधात्रैव प्रदर्शितम्।

17. अर्थान्तरे सङ्क्रमितम् अत्यन्तं वा तिरस्कृतम्।

18. सामाजिकानां वासनया चर्व्यमाणो रसः।

19. शात्रादौ तेन वक्तव्यः सम्बन्धः सप्रयोजनः।

SECTION C — $(3 \times 10 = 30$ marks)

Answer any THREE questions.

20. Write in detail how to estimate the values of poetry.

21. State the classification of Kavyaa as per your text.

22. Discuss the व्यञ्जना according to Mamatta.

23. Point out the संलक्ष्यक्रमव्यङ्य and असंलक्ष्यक्रमव्यङ्य।

24. Differentiate अभिधान्वयवादिमत and अन्विताभिधान्वयवादिमत।

———————