MAY 2022 **P/ID 35324/PTL3P**

Time : Three hours Maximum : 80 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு, முறையே 50 சொற்களில் விடையளிக்க.

1. உரையிடையிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுளைக் கொண்ட காப்பியம் எது?

2. மணிப்பிரவாளம் என்றால் என்ன?

3. கல்லாடத்திற்கு உரை எழுதியவர் யார்?

4. இடைச் செருகல் என்றால் என்ன?

5. விருத்தியுரை எவ்வாறு அமையும்?

6. வீரசோழிய உரை எத்தனை வகை உரைகளைக் குறிக்கின்றது?

7. கண்ணழித்தல் என்றால் என்ன?

8. தருக்க நடை எவ்வாறு அமையும்?

9. தொல்காப்பியம் முழுமைக்கும் உரையெழுதியவர் யார்?

10. நச்சினார்க்கினியர் குறுந்தொகையில் எத்தனை பாடல்களுக்கு உரை வரைந்தார்?

11. பேராசிரியரின் காலம் குறித்து எழுதுக.

12. திருவமர் மார்பன் யார்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 6 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு, முறையே
250 சொற்களில் விடையளிக்க.

13. களவியலுரை, உரைநடை வளர்ச்சிக்கு ஆற்றிய பங்கை எடுத்துரைக்க.

14. சாசன உரைநடை எத்தகையது?

15. திரு.வி.க. உரைநடை வளர்ச்சிக்கு ஊக்கம் ஊட்டியதை உணர்த்துக.

16. இளம்பூரணரின் உரைப் பணிகளைப் பகர்க.

17. பரிமேலழகரின் உரைச் சிறப்புகளைப் பட்டியலிடுக.

18. உரை விளக்கமாகத் தோன்றிய உரைகள் யாவை?

19. தனிப்பாடல்களைத் திரட்டித் தந்தோர் யாவர்?

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு, முறையே
500 சொற்களில் விடையளிக்க.

20. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் நால்வகை உரைநடை யாவை?

21. 'தமிழ் உரைநடை வளமைக்கு அடிகோலியவர்கள் ஐரோப்பியர்' என்னும் கூற்றை மதிப்பிடுக.

22. உரையாளர் மூல நூலாசிரியரைப் போற்றும் பாங்கை விளக்குக.

23. உரையாசிரியர்களின் பல துறைப் புலமையை எடுத்துரைக்க.

24. உரைகள் பண்பாட்டுப் பெட்டகமாகத் திகழுமாற்றைப் புலப்படுத்துக.

———————