MAY 2024 **U/ID 30706/ULC4A**

Time : Three hours Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

I. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಹತ್ತಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಉತ್ತರದ ಮಿತಿ 30 ಪದಗಳು.

1. ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿ

2. ಅಭಿಜ್ಞಾನಾಭರಣ

3. ದುಷ್ಯಂತನು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಶಕುಂತಲೆಯನ್ನು ಕಂಡ ಸನ್ನಿವೇಶ.

4. ದುಂಬಿಗಳ ದಾಳಿಗೆ ಸಿಲುಕಿದ ಶಕುಂತಲೆಗೆ ಸಖಿಯರು ಏನೆಂದರು?

5. ಶಕುಂತಲೆಗೆ ಶಾಪ ನೀಡಿದವರು ಯಾರು? ಏಕೆ?

6. ಉಂಗುರ ಹೇಗೆ ಕಳೆದು ಹೋಯಿತು?

7. ಆಶ್ರಮದಿಂದ ಹೊರಡುವ ಮುನ್ನ ಶಕುಂತಲೆ ಹೇಗೆ ಮರುಗಿದಳು?

8. ತಪಸ್ವಿನಿ ಗೌತಮಿ.

9. ಭರತನನ್ನು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಕಂಡಾಗ ದುಷ್ಯಂತ ಏನೆಂದುಕೊಂಡನು?

10. ಕಣ್ವರ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು? ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

11. ಮಾರೀಚಾಶ್ರಮ

12. ದುಷ್ಯಂತನಿಗೆ ಮರೆತ ಸಂಗತಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಹೇಗೆ, ಯಾವಾಗ ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದವು?

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

II. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭದೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತು ಯಾರು ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳಿದರು ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿ. ಉತ್ತರದ ಮಿತಿ 200 ಪದಗಳು.

13. 'ಎಲೈ ಸಾರಥಿಯೇ! ಈ ಮೃಗವು ನಮ್ಮನ್ನು ಬಹುದೂರ ಸೆಳೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿತು'.

14. 'ಕುಲಪತಿಗಳಾದ ಕಣ್ವರಾಶ್ರಮವು ಮಾಲಿನೀ ತೀರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದು. ಅವಕಾಶವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಗೇ ಹೋಗಿ ಆತಿಥ್ಯವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು'.

15. 'ನಿನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನಾವು ಯಾರು? ದುಷ್ಯಂತನಿಗೆ ಮೊರೆಯಿಡು. ತಪೋವನಗಳು ರಾಜರಕ್ಷಿತಗಳಲ್ಲವೇ'?

16. 'ಈಕೆಯ ತಂದೆಗಾದರೋ, ಈಕೆಯನ್ನು ಅನುರೂಪನಾದ ವರನಿಗೆ ಕೊಡುವ ಸಂಕಲ್ಪವಿರುವುದು'.

17. 'ಸಸಿಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಸಾರಿ ನೀರೆರೆಯುವ ಸಾಲವನ್ನು ಹೊತ್ತಿರುವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವೆ, ಬಾ!'.

18. 'ಪೂಜ್ಯರಾದ ಕಣ್ವರು ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ರಾಕ್ಷಸರು ನಮ್ಮ ಯಾಗಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನವನ್ನಾಚರಿಸುವರು'.

19. 'ಗರ್ಭಚಿಹ್ನೆಯುಳ್ಳ ಈಕೆಯನ್ನು ನನ್ನ ಪತ್ನಿಯೆಂದು ಹೇಗೆ ತಾನೇ ಪರಿಗ್ರಹಿಸಲಿ'?

PART C — (3 × 10 = 30 marks)

III. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಉತ್ತರದ ಮಿತಿ 500 ಪದಗಳು.

20. ಶಾಕುಂತಲಾ ನಾಟಕದ ಮೊದಲ ಅಂಕದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

21. ದುಷ್ಯಂತನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

22. ದೂರ್ವಾಸರ ಶಾಪ ಹಾಗೂ ಅದರ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ.

23. 'ಕಾವ್ಯೇಷು ನಾಟಕಂ ರಮ್ಯಂ ನಾಟಕೇಶು ಶಾಕುಂತಲಾ ರಮ್ಯಂ' ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ.

24. ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿ.

Bhakti Bhandari Basaveshwara was born in the beginning of 11th Century A.D. in a family of shaiva Brahmins in Ingaleshwara of Basavana Bagewadi taluk of the present Bagalakot district. His parents were Madarasa and Madalambike. He had a razor sharp intelligence even when he was a child. He revolted against the ritual of upanayana just when he was eight years old and went with his elder sister Nagalambike to stay in hermitage (Ashrama) of Jataveda muni at Kudalasangama. Basaveshwara was a soft spoken, humble, genious scholar and pleasant faced greatest educationist. By his unparallel talent and exceptional personality he earned a place in the hearts of the people of the area.
