(6 pages)

MAY 2025

U/ID 30728/ULD1A

Time : Three hours Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

30 വാക്കിൽ കവിയാതെ പത്തെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

1. അപ്പുണ്ണി മരിച്ചപോലെ നിന്നു. സംഭ്രമ മടങ്ങിയപ്പോൾ കൊല്ലാനുള്ള പകയോടെ ശങ്കരൻനായരെ ഒന്നുനോക്കി. - സന്ദർഭ മെഴുതുക.

2. അമ്മ ആദ്യമേ പറഞ്ഞതായിരുന്നു പോണ്ടാ എന്ന്. എന്നിട്ടും വന്നു; അമ്മ ഇതറിയുമ്പോൾ - സന്ദർഭമേത്?

3. മീനാക്ഷിയേടത്തി എന്നൊരാൾ വീട്ടിനകത്തു ണ്ടെന്ന് അധികമാരും അറിയില്ല - കഥാപാത്ര ത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രസ്താവനയ്ക്കുശേഷം നോവലിൽ വിശദീകരിക്കുന്നതെന്ത്?

4. സൈതാലിക്കുട്ടി അപ്പുണ്ണിയെ സഹായിച്ചത് ഏതു രീതിയിൽ? വിശദമാക്കുക.

5. രാജ്യത്തിനുവേണ്ടി ത്യാഗം സഹിക്കുകയാണു പൗരന്റെ കടമ - കാൽച്ചക്രത്തിലെ ഈ അഭിപ്രായം വിലയിരുത്തുക.

6. ''എന്നാൽപ്പിന്നെ എനിക്കു കേട്ടാൽ കൊള്ളുകില്ലേ?'' കാൽച്ചക്രം എന്ന കഥയിലെ ഈ സന്ദർഭമേത്?

7. മോതിരത്തിൽ നോക്കിക്കൊണ്ടവർ പറഞ്ഞു. ''എനിക്കു പാകമാ'' - ഇങ്ങനെ പറയുന്നത് എപ്പോഴാണ്?

8. ''അപ്പുവിനിതൊക്കെ അറിയാമോ?'' അവർ അഭിനന്ദനരൂപത്തിലൊന്നു ചിരിച്ചു. പനിനീർപ്പൂവിന്റെ ഭംഗിയുള്ളൊരു പുഞ്ചിരി - സന്ദർഭമേത്?

9. ഇതു വേണ്ട. സാറിനിതു നല്ല ഭംഗിയാ. വേറൊന്നു മേടിച്ചു തന്നാൽ മതി. കാശു തരാം - ഇങ്ങനെ പറയുന്നതെപ്പോൾ? വിശദീകരിക്കുക.

10. ഞാൻ പാർവതിയാണെന്നു ഭാവിച്ചുകൊണ്ടാപണി. ഒടുക്കമൊണ്ടല്ലോ പാർവതിയൊക്കെ ഒരുപോലെ - ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭമേത്?

11. അങ്ങോട്ടു വരാൻ പറഞ്ഞതു കൊടനന്നാക്കാനല്ലേ? - ചെറുപ്പക്കാരി കൂടനന്നാക്കുന്നയാളോട് സംസാരിച്ചതിനുള്ള മറുപടിയായിരുന്നു ഇത്. - അവൾ അയാളോട് പറഞ്ഞ കാര്യം എന്തായിരുന്നു?

12. എന്നെ വേളി കഴിച്ചത് പതിമൂന്ന് വയസ്സിലാ. ഈ മകരത്തിൽ ഇരുപതു കൊല്ലമാകും - സന്ദർഭമേത്?

PART B — ($5 \times 5 = 25$ marks)

അഞ്ച് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നും 200 വാക്കിൽ കവിയരുത്.

13. എഴുന്നള്ളത്തു ഡ്യൂട്ടി എന്ന കഥയിലെ പോലീസുകാരന്റെ കഷ്ടപ്പാടുകൾക്ക് കാരണ മെന്തായിരുന്നു?

14. മാളുവിന് നാലുകെട്ടിലുള്ള സ്ഥാനമെന്ത്? പരിശോധിക്കുക.

15. കുടുംബബന്ധം, സമൂഹം എന്നിവയിലുണ്ടായ മാറ്റത്തെ നാലുകെട്ട് എന്ന നോവൽ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങനെ? വിശദമാക്കുക.

16. അപ്പുണ്ണിയുടെ ജീവിതത്തെ നിർണ്ണായകമായി സ്വാധീനിച്ച സെയ്താലിക്കുട്ടിയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

17. ചുടലത്തെങ്ങിലെ അമ്മൂമ്മയുടെ സ്വഭാവ മെന്ത്? ചർച്ച ചെയ്യുക.

18. അനുഭവങ്ങളെ തീക്ഷ്ണമായി അവതരിപ്പിക്കുകയാണ് കാരൂർ - കഥകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വിലയിരുത്തുക.

19. അന്തർജ്ജനത്തിന്റെ പെരുമാറ്റത്തിൽനിന്ന് അപ്പുവിന് മനസ്സിലായതെന്ത്? പ്രതികരണം എന്തായിരുന്നു?

PART C — (30 marks)

20. ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിന് 500 വാക്കിൽ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക. $(1 \times 5 = 5)$

(a) കുടുംബജീവിതവും സ്ത്രീകൾ നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികളും

(b) ജീവിതരീതികളിൽ വന്ന മാറ്റവും സാമൂഹികാരോഗ്യവും

(c) ഭീകരവാദവും രാജ്യസുരക്ഷയും

21. തെറ്റു തിരുത്തുക $(5 \times 1 = 5)$

(a) മുഘ്യമന്ത്രി

(b) സത്ത്യവാൻ

(c) സൂദൻ

(d) സ്വാതന്ത്രം

(e) വിഞ്ജാനം

22. ആശയം വിപുലീകരിക്കുക $(2 \times 2\ \frac{1}{2}\ = 5)$

(a) കോരിയ കിണറ്റിലേ വെള്ളമൂറു

(b) പയ്യെത്തിന്നാൽ പനയും തിന്നാം

23. പരാവർത്തനം ചെയ്യുക $(1 \times 5\ = 5)$

ചെറുപ്പകാലങ്ങളിലുള്ള ശീലം
മറക്കുമോ മാനുഷനുള്ള കാലം
കാരസ്കരത്തിൻ കുരു പാലിലിട്ടാൽ
കാലാന്തരേ കയ്പു ശമിപ്പതുണ്ടോ?

24. മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യുക. $(1 \times 10\ = 10)$

Kanniyakumari is a popular tourist destination and pilgrimage centre in India. Notable tourist spots include its unique sunrise and sunset points, the 41-metre Thiruvalluvar Statue, and Vivekananda Rock Memorial off the coast. The Vivekananda Rock Memorial is a popular tourist monument in Vavathurai, Kanniyakumari, India. The memorial stands on one of two rocks in the Laccadive Sea, located about 500 metres (1,600 ft) east of the mainland of Vavathurai. It was built in 1970 in honour of Swami Vivekananda who is said to have attained enlightenment on the rock.

According to local legends, it was on this rock that Goddess Kumari performed austerity. A meditation hall (Dhyana Mandapam) is also attached to the memorial for visitors to meditate. The design of the mandapa incorporates different styles of temple architecture from all over India. It houses a statue of Vivekananda. The memorial consists of two main structures: the Vivekananda Mandapam and the Shripada Mandapam. On the shores of the city is a temple dedicated to Goddess Kanniyakumari, after which the town is named. Kanniyakumari has been a city since the Sangam period and was referred to in old Malayalam literature and in the accounts of Ptolemy and Marco Polo.
