MAY 2024 **U/ID 30680/ULE3A**

Time : Three hours Maximum : 75 marks

SECTION A — (10 × 2 = 20 marks)

किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

प्रत्येक उत्तर 30 शब्दों में हों।

1. कबीर चाकी को भली क्यों मानते हैं?

2. गोपियाँ उद्धव से अपने व्यथा किस तरह बताती है?

3. तुलसीदास राम से किस तरह के रिश्ते की विनती करते हैं?

4. मीरा कृष्ण से किस रूप के दर्शन की विनती करती है?

5. बिहारीलाल धतूरे से भी सोना अधिक मादक क्यों कहते हैं?

6. तिरुवल्लुवर ने मीठे वचन बोलने में कौन सा लाभ बताया है?

7. हिन्दी साहित्य के आदिकाल को वह नाम क्यों पड़ा?

8. वीरगाथा काल में राष्ट्रीय भावना का अभाव क्यों रहा?

9. सगुण भक्ति से क्या तात्पर्य है?

10. तुलसीदास के किन्हीं चार रचनाओं के नाम गिनाइए।

11. रीतिकाल को दरबारी साहित्य का काल क्यों कहा गया है?

12. रीतिसिद्ध कवियों के नाम बताइए।

SECTION B — (5 × 5 = 25 marks)

किन्हीं पाँच की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

13. जा घट में प्रेम न संचरै सो घट जान मसान।
जैसे खाल लोहार की साँस लेत बिनु प्रान।।

14. मन-क्रम-वचन मैं तुम्हें ठावत ब्रज को तुरत पानो।
पूरन ब्रह्म सकल अविनासी ताके तुम हैं ज्ञाता।
रेख न रूप, जाति कुल नाहीं, जाके नहिं पितु-माता।।
वह मत दै गोपिन कहँ आबहुँ बिरह - नदी में भासिता।।

15. तू दयालू दीन हौं, तू दानी हों भिखारी।
हौं प्रसिद्ध पातकी, तू पापपुंज-हारी।
नाथ तू अनाथ को, अनाथ कौन मो-सौ?
तेरे समान आरत नहिं, आरतिहर तो-सो।।

16. जोगी मत जा मत जा मत जा, पाइँ परूँ तेरी चेरी हौं।

प्रेम भगति को पैड़ों ही न्यारो, हमकूँ गैल बता जा।

अगर चँदण की चिता रचाऊँ, अपने हाथ जला जा।

जल बल भई भस्म की ढ़ेरी, अपने अंग लगा जा।

17. मेरी भव बाधा हरौ राधा नागरि सोइ।

जा तन की झाई परे स्यामु हरित-दुति होइ।।

18. जन्मा तो यों जन्मा हों जिसमें होवे नाम।

जन्मा न होना है भला, यदि न कमाया नाम।।

19. बाह्य शुद्धता देह को देता ही है तोय।

अंत:करण विशुद्धता प्रकट रूप सत्य से जो।।

SECTION C — (3 × 10 = 30 marks)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में लिखिए। (1 × 10 = 10)

20. सूरदास के पठित पदों की समीक्षा कीजिए।

21. पठित अंश के आधार पर बिहारी की काव्यगत विशेषताओं का परिचय दीजिए।

किसी एक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में लिखिए। $(1 \times 10 = 10)$

22. भक्तिकालीन साहित्य की पृष्ठभूमि पर विचार कीजिए।

23. रीतिकालीन साहित्य की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

24. किन्हीं दो कवियों का परिचय दीजिए। $(2 \times 5 = 10)$

(a) चन्दबरदाई

(b) जायसी

(c) तुलसीदास

(d) घनानंद
